

Реферат ВКР

Тема выпускной квалификационной работы: Лингвистические особенности современной французской сказки.

Автор ВКР: Джигкаева Милена Сулхановна.

Научный руководитель ВКР: Келейникова Алла Георгиевна, кандидат филологических наук, профессор кафедры французской филологии и межкультурной коммуникации.

Сведения об организации-заказчике: Институт романо-германских языков и гуманитарных технологий.

Актуальность темы исследования. Жанр сказки уже давно привлекает пристальное внимание не только ученых литературоведов, фольклористов, культурологов, но и лингвистов. Однако всестороннему доскональному исследованию подвергалась лишь фольклорная сказка, в то время как современные произведения изучались в основном с позиций литературоведения.

Таким образом, актуальность данной темы исследования обуславливается недостаточной изученностью французской литературной сказки XX века как жанра и необходимостью выделения присущих ей лингвистических особенностей и характеристик. Также, довольно перспективным представляется изучение конкретных сказок французских писателей XX века как уникальных произведений.

Цель исследования – на основе анализа текста французской литературной сказки выявить и определить ее основные лексико-грамматические особенности.

Задачи:

1. Обозначить основные свойства и характеристики сказки как литературного жанра;
2. Проследить историю развития французской сказки как литературного жанра;
3. Изучить особенности текстов французской сказки 20 века;
4. Проанализировать свойства и характеристики текстов французской сказки 20 века.

Теоретическая и практическая значимость исследования. Теоретическая значимость исследования заключается в изучении проблемы определения жанра литературной сказки и присущих ему структурно-семантических особенностей по сравнению с жанром фольклорной сказки, а также в изучении вопроса лексико-грамматических особенностей французской литературной сказки. Проведённое исследование может способствовать дальнейшему изучению жанровых особенностей литературной сказки на материале других языков.

Результаты исследования. В результате было выявлено, что современная сказка тяготеет к отходу от классических конструкций и все больше экспериментирует с лексическими и грамматическими формами, чтобы не только полностью погрузить читателя в атмосферу сказки, но и сделать ее как можно более близкой к реалиям, в которых существует читатель.

Рекомендации: Данная работа может быть рекомендована переводчикам, лингвистам, специалистам в области французского языка, работающим в сфере образования и составления лингвистических программ.

