

1. Год 2020
2. Тема ВКР **ИСПАНСКИЙ ПЕСЕННЫЙ ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

3. Текст аннотации

**Тема выпускной квалификационной работы:** ИСПАНСКИЙ ПЕСЕННЫЙ ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

**Автор выпускной квалификационной работы:** Субботина Екатерина Сергеевна

**Научный руководитель выпускной квалификационной работы:** кандидат пед. наук, доцент Иванова Оксана Евгеньевна

**Сведения об организации-заказчике:** ИРГЯИГТ ФГБОУ ВО «ПГУ»

**Актуальность темы исследования:** Задача современной методики преподавания иностранных языков состоит в оптимизации и совершенствовании техник, облегчающих и ускоряющих овладение иностранным языком. В этом состоит **актуальность** данной работы, направленной на изучение песни, как средства обучения иностранному языку.

**Цель работы:** Изучение роли песни в формировании фонетикофонологической компетенции и разработке методики применения песенного материала для формирования фонетико-фонологической компетенции на уроках испанского языка

**Задачи:** 1) изучить дидактический потенциал песни в обучении иностранному языку; 2) выделить принципы обучения фонетико-фонологической компетенции на основе песенного материала; 3) выявить закономерность между отбором песенного материала и целями обучения фонетике на различных этапах обучения иностранному языку; 4) разработать упражнения с использованием испанских песен.

**Теоретическая значимость** исследования выражается в обосновании проблемы формирования фонетикофонологической компетенции на уроках испанского языка.

**Практическая значимость** работы состоит в том, что она может быть использована учителями для организации работы на уроках с иноязычным песенным материалом, студентами для подготовки к семинарским занятиям по методике преподавания иностранных языков и культур и практике в учебных заведениях на занятиях по испанскому языку.

**Результаты исследования:** разработан комплекс упражнений по формированию фонетикофонологической компетенции на основе песенного материала на испанском языке для разных этапов обучения.

**Рекомендации:** Результаты исследования имеют практическую значимость для исследований проблемы обучения фонетической и фонологической компетенциям на уроках испанского языка, результаты могут быть использованы студентами во время прохождения педагогической практики в школьных учебных заведениях.

4. ФИО студента полностью Субботина Екатерина Сергеевна

5. ФИО научного руководителя полностью Иванова Оксана Евгеньевна

6. Специальность/направление подготовки (шифр и название полностью) 45.03.02 – Лингвистика/ Профиль «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

7. Уровень обучения бакалавр

8. Институт или Высшая школа **ИНСТИТУТ РОМАНО-ГЕРМАНСКИХ ЯЗЫКОВ, ИНФОРМАЦИОННЫХ И ГУМАНИТАРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

9. Кафедра межкультурной коммуникации, лингводидактики, педагогических технологий обучения и воспитания

