

# **ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА ЭССЕ**

*«Педагог новой эпохи глазами студентов»*

Кафедра испанистики и МК

ИРГЯИиГТ

Пятигорский государственный университет

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Конкурс эссе организуется и проводится преподавателем кафедры испанистики и МК Казанчевой А.Ф. совместно со студентами 1 курса ИРГЯИГТ (ЛИНГ:СИЯКИСРО)-411-18

## **2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

2.1. В конкурсе принимают участие студенты 1 курса ИРГЯИГТ (ЛИНГ:СИЯКИСРО)-411-18 и все желающие.

2.2. На конкурс принимаются работы, выполненные индивидуально.

2.3. Один участник предоставляет на конкурс одну работу.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ**

3.1. На конкурс принимаются работы, соответствующие теме форума: «Педагог новой эпохи глазами студентов».

3.2. Работа должна соответствовать жанру эссе. Эссе представляет собой творческое мини-сочинение, в котором участник излагает свое видение предложенной темы, стараясь обосновать его, опираясь на существующие тенденции социального развития, а также обращаясь к фактам, почерпнутым из социального или личного опыта.

3.3. Эссе подается как авторский продукт, не содержащий в себе ни полностью, ни частично элементов плагиата.

3.4. Цитирование использованной литературы оформляется в виде сносок со всеми выходными данными источников (автор, название работы, город издания, издательство (периодическое издание), год издания (номер выпуска), страницы).

## **4. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ**

4.1. Конкурсные работы предоставляются на **испанском** языке.

4.2. Оформление конкурсного эссе должно отвечать следующим требованиям:

- объем работы: от 3 000 до 5 000 знаков (с учетом пробелов);
- лист формата А4, книжная ориентация;
- кегль 14, вид шрифта –Times New Roman, межстрочный интервал – 1,5;
- поля: 3 см слева, сверху и снизу –2 см, справа – 1,5 см;
- структура: вступление – основная часть – заключение;
- название конкурса в верхнем колонтитуле – справа;
- заголовок: по центру страницы (ФИО автора под заголовком справа).

4.3. Работа должна быть представлена в электронном виде: файл в формате Word. К работе должен быть приложен файл, содержащий следующие сведения: фамилию, имя, отчество (полностью); наименование учебного заведения, курс, номер группы;

## **5. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

5.1. Прием конкурсных работ осуществляется с **26 сентября по 26 октября** (включительно).

5.2. Оглашение результатов конкурса осуществляется путем размещения информационного сообщения на сайте группы в VK – «Методическое объединение СИЯиКиИРО» и на сайте ПГУ.

## **6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ КОНКУРСА**

6.1. Конкурс проводится в заочной форме.

6.2. Для участия в конкурсе студент направляет работу в адрес конкурсной комиссии в рамках установленного периода.

6.3. Конкурсные работы принимаются в электронном виде:

-на электронный почтовый ящик [pronchenko@pgu.ru](mailto:pronchenko@pgu.ru) / [kobyakova@pgu.ru](mailto:kobyakova@pgu.ru) / [AnastasiaKazancheva@pgu.ru](mailto:AnastasiaKazancheva@pgu.ru) обязательно указание в теме письма «**Конкурс эссе**»);

6.4. Каждая работа проверяется минимум 3 членами конкурсной комиссии.

6.5. Определение победителей конкурса производится конкурсной комиссией и с учетом критериев по 5-бальной шкале (Приложение 1).

6.6. Решение об итогах конкурса принимается конкурсной комиссией по общей сумме баллов, полученных работами при экспертной оценке.

6.7. Победителями конкурса признаются участники, чьи работы заняли 1-3 места по итогам экспертной оценки; лауреатами - студенты, чьи работы заняли 4-5 места.

6.8. Конкурсная комиссия вправе также определить победителей в номинациях:

-победитель номинации «Самое грамотное эссе»;

-победитель номинации «Самое оригинальное видение».

6.9. Конкурсная комиссия имеет право учреждать дополнительные номинации и награды.

6.10. Победители конкурса, лауреатов и победителей в номинациях получают дипломы и грамоты.

## Приложение 1. Критерии оценки качества работ участников

Определение победителей конкурса производится конкурсной комиссией с учетом следующих критериев:

Критерий	Вес	Баллы				
		1	2	3	4	5
наличие развернутого ответа по теме конкурса						
четкая и логически последовательная композиция						
связное и аргументированное изложение с опорой на факты личной и общественной жизни						
умение самостоятельно мыслить, целенаправленно анализировать материал и сопоставлять факты, делать выводы и обобщения						
соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм литературного языка						
оформление текста с соблюдением правил орфографии и пунктуации						
оригинальность, парадоксальность и свобода суждений						
владение терминами						
отражение междисциплинарных связей						