

Образ ребенка в лирике И.А. Бунина

И.А. Бунин является одним из самых выдающихся писателей и поэтов XX в. Каждый рассказ, очерк или повесть пропитаны особой поэтичностью, душевной теплотой.

Тема детства, которая является одной из важнейших в литературе, зарождается в раннем творчестве Бунина. В ряде стихотворений он описывает свое детство, и в них заключается та печаль, которая придает им ностальгические ноты. Ведь для каждого человека эта пора наиболее яркая и важная в формировании личности.

В стихотворении «Матери» [2: 192] И.А. Бунин при помощи описания воспоминаний создает картину мирного счастливого детства, задавая тон светлой печали. Лирический герой как наяву видит моменты из прошлого, повторяя: «Я помню...», что наряду с финальной фразой «Не ты ли ангелом *была*» создает временной контраст.

По такому же принципу создается изображение из детства в стихотворении «При свече» [1: 219]. Автор мастерски описывает воспоминания, подобно художнику, щедро используя разные цвета: «Голубое основанье,/ Золотое острие...», «Жизнь рубиновую кровью нежно светит на огне...».

Иногда его произведения поистине мрачные. В стихотворении «Плакала ночью вдова...» [1: 159] мы видим, как печаль вдовы находит отклик у природы: «...плакал в закуте козленок...» или «...звезды слезами текут с небосклона ночного...». И даже Господь Бог не смог утаить свою скорбь, перед причиной которой даже он бессилен. Но именно этой скорбью, этой печалью Бунин хочет показать нам несправедливость бытия.

И как бы развивая тему несправедливости, поэт не мог не обойти самых обездоленных среди нас – сирот. В стихотворении «Шла сиротка пыльною дорогой...» [2: 327] ребенок сбегает от мачехи к могиле матери. Несмотря на все трудности и страх, девочка продолжала идти вперед, лишь бы не возвращаться, ведь не от хорошей жизни она бежала. Вначале дорога была пыльная, вдоль степи. Дальше же ее путь проходил по ночным лугам, где ей повстречался ангел-хранитель, но он уже не останавливал ее, а только лишь «...глянул кротко/ И потупил ангельские очи». Далее путь ее стал еще тяжелей. У перевала ее встречает Бог, милосердно глядя на нее, утешает словами: «...Ты моей, сиротка, дочкой будешь», – и забирает в рай небесный. Нельзя считать этот конец печальным, ведь пройдя через столько страданий, сиротка обрела вечный покой в Раю.

Таким образом, теме детства И.А. Бунин уделил особое место в своем творчестве. Даже самые мрачные его стихотворения наполнены чистотой, нежностью, ведь все они написаны о детях. Хочется отметить, как христианские мотивы подчеркнули все это и вывели на иной, более высокий уровень, ведь православная религия позволяет взрослому увидеть Бога в детской душе.

Библиографический список

1. Бунин И.А. Стихотворения. М.: Советский писатель, 1956. 288 с.
2. Мельников Н.Г. Классик без ретуши: Литературный мир о творчестве И.А. Бунина. М.: Книжница, 2010. 928 с.