

РЕФЕРАТ

Тема выпускной квалификационной работы : Функции синтаксических фигур в художественном тексте (на материале испаноязычной прозы)

Автор ВКР: Шипилова Виктория Александровна

Научный руководитель ВКР: кандидат филологических наук, доцент Свионтковская С.В

Цель исследования -- комплексное лингвостилистическое описание парцелляции как прагматически значимого явления современного испанского литературного языка. Цель исследования определила постановку следующих **задач**, заключающихся в изучении:

- особенностей стиля художественной литературы;
- общей роли синтаксических стилистических средств в художественном тексте;
- парцелляции как одного из приёмов текстопостроения в современной теории синтаксических фигур;
- основных структурных типов парцелляции;
- функции парцелляции как приёма текстопостроения в прозаических произведениях испанских авторов;
- изобразительной функции парцелляции;
- характерологической функции парцелляции;
- стилистической конвергенция парцелляции с другими синтаксическими фигурами.

Актуальность темы исследования. В современной научной лингвистической парадигме на первое место поставлены проблемы коммуникативного аспекта языка и речи, в рамках которого и выполнено данное исследование. В связи с функциональным (коммуникативным) подходом к фактам языка стилистические приемы и стилистические фигуры все больше привлекают внимание современных лингвистов. Это находит отражение в работах по стилистике, риторике, культуре речи,

экспрессивному синтаксису, в новых учебных пособиях, в школьных программах по циклам коммуникативных дисциплин. Но стилистические фигуры рассматриваются в них главным образом изолированно друг от друга, вне их связи и взаимодействия, что и обуславливает **актуальность** настоящего исследования.

Теоретическая и практическая значимость исследования:

Теоретическая значимость работы состоит в том, что в результате исследования дается комплексное описание парцелляции с точки зрения структуры, стилистических функций и типологических особенностей её конвергенции.

Практическая значимость работы заключается в возможности применения её результатов в теоретических курсах по стилистике, интерпретации художественного текста, литературе Испании, в практике преподавания аналитического чтения.

Результаты исследования: заключаются в описании особенностей стиля художественной литературы, а также общей роли синтаксических стилистических средств в художественном тексте и парцелляции как одного из приёмов текстопостроения в современной теории синтаксических фигур; в выявлении основных структурных типов парцелляции; описании функции парцелляции как приёма текстопостроения в прозаических произведениях испанских авторов; выявлении особенностей изобразительной функции парцелляции; характерологической функции парцелляции; стилистической конвергенция парцелляции с другими синтаксическими фигурами.