

Метод имитации как компонент формирования профессиональной методической компетенции будущих преподавателей иностранных языков и культур

В условиях модернизации системы высшего профессионального образования меняется концепция подготовки будущих преподавателей иностранных языков и культур. Непрерывно сокращающееся количество учебных часов, отводимых на преподавание профильных дисциплин в языковом вузе, диктует разработку и внедрение рациональных методов работы со стороны преподавателя.

Вполне очевидно, что одних теоретических и семинарских занятий для качественной подготовки студентов – будущих школьных учителей недостаточно. Особое место в данной связи отводится практическим занятиям.

Цель практических занятий – способствовать развитию представлений о процессе обучения иностранному языку и культуре в школе и первоначальных навыков и умений осуществлять менеджмент педагогическим процессом на занятии по иностранному языку.

Обозначенная цель реализуема, как очевидно, несколькими путями: во-первых, конечно, возможностью использовать ресурсы сети Интернет, например, коллективный просмотр мастер-классов или открытых уроков известных преподавателей, ученых, методистов, педагогов с последующим обсуждением увиденного; во-вторых, приглашением школьных учителей и проведением совместных занятий-дискуссий, обменов мнениями, рекомендациями; в-третьих, как нам представляется, применением метода имитации или имитативных занятий. Остановимся подробнее на третьем из указанных тезисов.

Метод имитации применительно к практическим занятиям по методике преподавания иностранных языков и культур – это специально организованная совместная деятельность преподавателя и студентов, направленная на моделирование и осуществление в процессе обучения конкретных действий по проведению урока иностранного языка.

Иными словами, такое занятие призвано имитировать конкретный урок иностранного языка в школе, следовательно, оно носит название имитативного занятия. Цель имитативного занятия – активизация и практическая реализация теоретических знаний студентов, полученных на лекционных и семинарских занятиях, подготовка к производственной практике студентов – будущих школьных учителей.

Очевидно, что студенты получают большой объем информации на лекционных и семинарских занятиях по методике преподавания иностранных языков и культур, усваивают научную терминологию и техно-

логию обучения, однако, не всегда оказываются способны реализовать весь накопленный потенциал в ходе производственной практики.

Как следствие, имитативные занятия выступают своеобразным «мостиком» от теории к практике, где студент получает творческую свободу самовыражения, моделируя «виртуальный» урок по собственному усмотрению.

Мы отдаем себе отчет в том, что такие занятия лишь искусственно моделируют процесс обучения в школе, поскольку атмосферу урока в классе школы передать невозможно, поэтому имитативные занятия носят практико-тренировочный характер и должны лишь дать возможность студенту выступить в роли преподавателя.

Отметим, что имитативные занятия имеют неоспоримые преимущества, но в то же время они являются несколько ограниченными в некоторых моментах.

В качестве преимуществ отметим практическую составляющую, поскольку студент получает возможность реализовать себе в роли преподавателя, выбирать самостоятельно средства и приемы обучения, определять цель и задачи на конкретный урок. Студент учится управлять коллективом в процессе обучения, в полной мере реализуя различные тактики обучения. В ходе имитативных занятий студенты вырабатывают собственный методический стиль (Барышников, 1995), такие качества, как уверенность в себе и невозмутимость, которые будут актуальны в ходе непосредственно производственной практики.

Студент получает возможность учиться на собственных ошибках, в ходе коллективного обсуждения урока группа указывает на положительные моменты и недостатки, выявленные в ходе урока. Учет высказанных замечаний, а также замечаний со стороны преподавателя, позволит студентам избежать ошибок в дальнейшей производственной практике.

В то же время отметим, что имитативные занятия реализуются в вузе, следовательно, в отрыве от реальной школьной среды, которая имеет свои особенности, поэтому любая имитация носит условный характер.

Также следует заметить, что уровень владения студентами иностранным языком, которые выступают в роли «класса», заметно превышает уровень владения языком школьниками. В этом случае возможна лишь имитация уроков в гимназиях с углубленным изучением иностранного языка. Однако, по возможности, следует также привлекать студентов начальных курсов или студентов СПО на имитативные занятия, что безусловно добавит реализма в ход занятия.

В ходе имитативного занятия студент получает на выбор ряд тем, отраженных в рабочей программе по иностранному языку в школе. Сопутствующим средством для студента выступает учебник по иностранному языку. Ориентируясь на учебник, студент должен подготовить урок, ис-

пользуя дополнительные материалы, средства наглядности, раздаточный материал, технические средства обучения, учитывая специфику аудитории: будь то одноклассники, или же студенты младших курсов или СПО.

В ходе имитативного занятия студент должен продемонстрировать весь свой методико-педагогический потенциал, использовать различные технологии обучения иностранному языку, показать качественный уровень владения лингвистической и социокультурной компетенциями, строить урок в русле современного когнитивно-коммуникативного подхода.

Имитативное занятие должно продолжаться как традиционный школьный урок в течение 40 минут. При этом должны быть задействованы все этапы (компоненты) урока: вводная часть, работа с языковым/речевым материалом, развитие коммуникативной компетенции во всех видах речевой деятельности, завершающий этап и выставление отметок.

По окончании занятия студенты делятся собственными впечатлениями от проведенного урока, указывают на спорные моменты и ошибки в организации и проведении урока, а также акцентируют внимание на положительных моментах.

Преподаватель обязательно обращает внимание студентов как на положительные, так и отрицательные стороны проведенного урока, вносит необходимые конкретные коррективы и дает методические рекомендации по эффективной реализации занятия.

Мы полагаем, что все замечания необходимо делать после урока, поскольку не следует прерывать имитативное занятие, что может помешать концентрации студента.

Учитывая вышесказанное, мы полагаем, что использование метода имитации на практических занятиях по методике преподавания иностранных языков и культур оказывает положительное воздействие на процесс подготовки будущих учителей иностранного языка, формирует профессиональную методическую компетенцию студентов, позволяет вырабатывать студентам собственный методический путь по организации и проведению занятия в школе.

Ознакомление с технологиями обучения, практикой преподавания языка, выступление в роли преподавателя, выработка профессиональных качеств педагога являются, на наш взгляд, неоспоримыми преимуществами метода имитации. В то же время мы осознаем тот факт, что имитативное занятие носит условный характер, оно осуществляется вне школьной аудитории и является по сути тренировочным.

Библиографический список

1. Барышников Н.В. Обучение французскому языку в средней школе: вопросы и ответы. Пятигорск: ПГПИИЯ, 1995. 139 с.