

## **Лимерик: история возникновения и развития жанра**

Тема лимериков отражена во множестве книг и энциклопедических статей. Однако большей частью они представляют собой антологии или просто сборники стихотворений на всевозможные темы. Почти не проводилось никаких официальных теоретических исследований по лимерикам, публикации по данной проблеме стали заметно появляться только в 70-х гг. XX в. Три главных вопроса вызывают спор среди исследователей и просто любителей юмористических стихотворений: 1) история появления и развития лимерика; 2) этимология названия жанра; 3) моральная чистота (приличность) данной формы стиха. Самые выдающиеся исследователи лимериков, такие как Ленгфорд Рид, Гершон Легман, Сирил Бибби и Джин Харроувин, занимались исследованием именно этих аспектов лимерика. В частности, Ленгфорд Рид подробно изучал историю формы лимерика.

Множество английских колыбельных имеют форму лимерика. Г. Легман процитировал большое количество [1: 16], а Сирил Бибби из них выбрал две наиболее подходящие [2: 59]. Известнейшая колыбельная из них – «Hickere, Dickere Book» – впервые увидела свет в книге автора Томи Тамба «Pretty Song Book». Исследователи лимерика В. и С. Бэрин-Гуд рассматривают эту книгу как самый первый сборник колыбельных песен:

Hickere, Dickere Dock,  
A Mouse ran up the Clock,  
The Clock struck one,  
The Mouse fell down,  
And Hickere Dickere Dock.

По мнению Лангфорда Рида, лимерик имеет французское происхождение. В подтверждение этому автор в своей книге «My limerick book» ссылается на французскую версию этого стишка [3: 24]:

Digerie, digerie, doge.  
La souris ascend l'horloge.  
L'horloge frappe  
La souris s'echappe,  
Digerie, digerie, doge.

С данным стихом у Рида связано также предположение о француз-

ских корнях самого названия этой формы стихотворения. В 1691 г. силы якобитов и вильямитов заключили между собой договор Лимерика по окончании второй осады Лимерика. Одиннадцать тысяч ирландских солдат отправились во Францию по дозволению военного договора. У этих солдат было общее название «Ирландская бригада», и служили они во Франции в качестве наемников. По дороге во Францию, а, может быть, и уже в самой Франции эти солдаты пели в строю про свои похождения. Как считает Л. Рид, во Франции еще до прихода солдат использовалась рифмовка современного лимерика, и именно там солдаты «Ирландской бригады» применили эту форму в своих песнях. Что же касается самого названия, то хоровым окончанием каждого припева была строчка «Will you come up to the Limerick!» И, соответственно, лимерик стал названием таких песен. Эта версия происхождения лимерика и его названия является самой распространенной и официально принятой энциклопедией Британника [4: 363].

### ***Библиографический список***

1. Legman G. The Limerick. Bell., 1969. 16 p.
2. Bibby C. The Art of the Limerick. London, Research Publishing Co., 1978. 59 p.
3. Reed L. The New Limerick book. London., 1937. 24 p.
4. The New Encyclopedia Britannica, 1992. 363 p.