

Реферат выпускной квалификационной работы «Эпиграф и переложение как знаки интертекста»

Актуальность темы исследования состоит в том, что интерес лингвистов к дискурсу и к способам взаимодействия дискурсов в социокультурном пространстве общества становится все более интенсивным. Интертекстуальность представляет собой один из видов такого взаимодействия, потому привлекает к себе внимание научной общественности.

Наша работа посвящена проблематике эпиграфа и переложения как маркеров интертекста.

Объектом исследования является современный французский художественный текст. Предметом исследования являются эпиграф и переложение как средства выражения интертекстуальности.

В ходе проведения научного исследования были использованы теоретический анализ лингвистической литературы, научноисследовательских трудов и публикаций; описательный метод; метод классификации; сравнительно-сопоставительный анализ.

Целью исследования стало выявление интертекстуальных свойств и функций эпиграфа и переложения.

Задачи исследования:

1. Определить понятие текста.
2. Раскрыть понятие «прецедентный текст».
3. Выявить особенности и определить границы интертекста.
4. Определить понятие интертекстуальности и изучить категорию интертекстуальности в современной лингвистике.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования ее результатов в работах по исследованию текста, в рефератах и на практических занятиях по теории и интерпретации текста, а также в возможности использования результатов работы для обучения студентов, изучающих специальность «маркетинг и продажи».

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения и библиографического списка. В работе исследуются такие формы интертекстуальности, как эпиграф и переложение.