

В поисках короля Камелота

Все знают о короле Артуре и его доблестных двенадцати рыцарях Круглого Стола. Самая знаменитая фигура кельтских легенд, великий правитель королевства Логрес, король Артур, уже давно вдохновляет художников, литераторов, кинорежиссеров на создание картин, книг, пьес, фильмов. Он и по сей день занимает умы историков. Кто же он – символ или идеал западноевропейского рыцарства?

Нет единого мнения насчет того, был ли действительно Артур как личность, собирательный ли он образ или вовсе выдуманный герой легенд?

Множество разнообразных теорий зародилось за все время изучения этих вопросов. Множество жарких споров между учеными зародилось на этой почве: одни находили его останки, другие доказывали, что их и не может быть.

Откуда же появился слух о короле Артуре?

После ухода римлян с территорий современной Великобритании в 410 г. на земли бриттов вторглись саксы. В великой битве, принесшей победу, за бриттов доблестно сражался король Артур, ставший главной фигурой этого сражения. В VI в. Гильдом Премудрым была создана ле-

топись, в которой монах описывает войны между бриттами и саксами. И хотя он ни слова не написал про Артура, им была подробно описана битва при Бадонском холме, с которой ассоциируется личность короля сегодня. Ассоциируется она благодаря написанной через три века книге «История бриттов» [3].

В IX в. монах Нинний создал «Историю бриттов», добавляя новые детали в повествовании, именно здесь появляется король Артур. Красочно Нинний описывает двенадцать славных битв, последней из которых являлась как раз битва при Бадонском холме, в которой мечом Артура было поражено 960 саксов. Но о самом короле, его жизни Нинний не дает почти никакой информации. Еще три века потребовалось, чтобы на свет появилась достаточно полная биография короля Артура.

Примерно в 1137 г. Гольфрид Монмутский пишет на латыни «Историю королей Британии». Часть, посвященную королю Артуру, многие считают собранной воедино из многих легенд, сказаний, бардовских песен, или вовсе вымышленной самим Гольфридом. Однако все дальнейшие авторы в произведениях о короле опираются именно на «Историю королей Британии» [1].

Согласно легендам, Артур – незаконнорожденный ребенок британского короля Утера Пендагона и замужней женщины Игрэйны. Воспитывался в семье рыцаря, не зная о своем происхождении. Будучи молодым, стал королем и при помощи магического меча Экскалибура выиграл сражение с саксами, избавив этим всех бриттов от долгой войны с ними. За двенадцать лет мира после этой славной победы король создал кодекс рыцарей о чести и любви. Женился на прекрасной Гвиневре. А после предательства Мордредра отправился на чудесный остров Авалон.

Французский писатель и историк XII в. Вас перевел часть книги Гальфрида Монмутского на старофранцузский язык, добавив множество деталей, черт, уточнений. Именно Вас является «изобретателем» знаменитого Круглого стола. Начиная с середины XII в. другие авторы Франции, вдохновленные историями о короле Артуре, предлагали свои дополнения и сюжеты развития жизни доблестного рыцаря.

В дальнейшем французские авторы писали большие по объему детализированные романы или даже циклы романов. Самыми крупными и влияющими на представления об Артуре из них стали циклы «Ланселот – Грааль», написанный около 1230 г. неизвестным автором и «Смерть Артура», созданный в 1470 г. Томасом Мэлори.

Все записанные биографии короля Артура сильно отличаются друг от друга, но можно выделить общие факты, из которых можно примерно представить ход жизни могучего рыцаря.

Как уже писалось выше, король Утер Пендрагон с помощью Мерлина изменил внешность, стал похож на мужа Игрэйны, которую он страстно желал. Так появился бастард Артур, который воспитывался в семье рыцаря [2].

Во время юности Артура перед церковью возник меч в камне, на котором было высечено пророчество, что тот, кто вытащит меч из камня, станет королем Англии. Это удалось только Артуру. Во время своего правления он создал братство рыцарей Круглого Стола, и его двенадцать доблестных воинов путешествовали по стране в поисках славных подвигов и священного Грааля. И Грааль был найден Галахадом, самым чистым из рыцарей. Женой Артура стала прекрасная белокурая Гвиневера, в которую был влюблен один из рыцарей короля Ланселот. Когда роман королевы и рыцаря стал явным, Гвиневеру заключили в темнице, Ланселот сбежал, чтобы вернуться и спасти возлюбленную. При попытке спасения рыцарь убил братьев Гавейна, племянника Артура, и тот поклялся за них отомстить. Началась война между Ланселотом и Гвейном, из-за которой Король Артур покинул королевство, оставив его на управление своему бастарду Мордреду. Мордред решил захватить трон, жениться на Гвиневере. Тогда Артуру пришлось убить своего сына в бою, где сам король получил тяжелое ранение и отправился на чудесный остров Авалон.

Был ли король Артур реальной личностью или всего лишь легендой, не столь важно, ведь именно благодаря его истории, подвигам его рыцарей мы знаем о доблестных подвигах, о рыцарской чести и любви.

Библиографический список

1. Андреев М.Л. Рыцарский роман в эпоху Возрождения. М.: Наследие, Наука, 1993. 256 с.
2. Михайлов А.Д. Средневековые легенды и западноевропейские литературы. М: Языки славянской культуры, 2006. 265 с.
3. Сапковский А. Мир короля Артура. UPL: <http://svr-lit.ru/svr-lit/sapkovskij-mir-korolya-artura/sapkovskij-mir-korolya-artura.htm> (дата обращения: 20.03.2019).
4. Matthews John. King Arthur: Dark Age Warrior and Mythic Hero. N.Y: Rosen Pub Group, 2004. 127 с.