

Страусов В.Н., Страусова С.К., Заврумов З.А., Акопянц А.М.

Аспекты и методы исследования народных примет

Исследования структуры малых и больших форм фольклорного жанра имеют давнюю традицию. Бесспорным теоретическим первоисточником структурного изучения повествовательных текстов считаются работы В.Я. Проппа. Они послужили толчком для дальнейших исследований в области мифологии, антропологии, семиотики и паремиологии. Примета, являющаяся составной частью паремий, некоторое время оставалась вне поля зрения структуралистов и семиологов. Интерес к ее структуре заметно возрастает после публикации «Основ структурной паремиологии» Г.Л. Пермякова. Параллельно возникают функциональные, коммуникативно-прагматические, структурно-семантические, структурно-логические и лингвокультурные направления исследования примет. В научный обиход вводятся новые методы анализа, вскрывающие логические, семантико-синтаксические модели примет, их принадлежность к определенным коммуникативно-прагматическим фреймам. Вместе с тем следует признать, что эти методы не способны объяснить процесс формирования примет. Ближе всего к пониманию этого процесса подошли герменевтическая методика, текстемный метод, методика анализа атрибутивно-предикативных связей лексем событийной части примет, но так и не раскрыли его до конца. Ключом к адекватному пониманию процесса и закономерностей формирования примет является структурно-семиотический метод анализа.

Ключевые слова: структурно-семантический метод, структурно-логический метод, герменевтический метод, текстема, функциональный метод, когнитивно-прагматический метод, народная примета, структурно-семиотический метод, фрейм, паремиология, паремия, лингвокультурология, фольклор.

Straussov V.N., Straussova S.K., Zavrumov Z.A., Akopyants A.M.

Some aspects and methods of folk signs research

The studies of the structure of small and large forms of folk genre have a long tradition. The undisputed theoretical sources of the structural study of narrative texts are the works by V.Ya. Propp. They have become the impetus for further research in mythology, anthropology, semiotics and paremiology. The folk sign, which is an integral part of the paremias, has remained out of sight of structuralists and semiologists for some time. Interest in its structure increases markedly after the publication of G.L. Permyakov's «The Fundamentals of Structural Paremiology». In parallel, there are functional, communicative-pragmatic, structural-semantic, structural-logical and linguacultural directions of the research of folk signs. New methods of analysis are introduced into scientific use, revealing logical, semantic-syntactic models of folk signs, their belonging to certain communicative and pragmatic frames. However, it should be noted that these methods cannot explain the process of formation of folk signs. Hermeneutic method, texteme method, method of analysis of attributive-predicative relations of lexemes of the event part of folk signs have come closest to the understanding of this process, but have not revealed it to the end. The key to an adequate understanding of the process and regularities of the formation of folk signs is the structural-semiotic method of analysis.

Key words: structural-semantic method, structural-logical method, hermeneutic method, texteme, functional method, cognitive-pragmatic method, folk sign, structural-semiotic method, frame, paremiology, paremia, linguacultural studies, folklore.