

РЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Тема выпускной квалификационной работы: «Прагмакогнитивные и лексико-семантические характеристики аппроксимации на материале английских художественных текстов».

Автор выпускной квалификационной работы: Шаталова Анна Игоревна

Научный руководитель выпускной квалификационной работы:

канд. филол. наук, доцент Хидешели Елена Павловна.

Актуальность темы исследования определяется малоизученностью данной проблемы и востребованностью исследований в области языковой картины мира и номинации тех её участков, которые представляются недоступными корректному словарному (лексическому) способу обозначения.

Цель работы: выявить специфику лингвистической аппроксимации и способы её выражения в английском художественном тексте.

Задачи: 1) изучить сущность категории аппроксимации;

2) установить содержание категории аппроксимации с точки зрения разных лингвистических подходов;

3) проанализировать семантические признаки, отличающие категорию аппроксимации от других семантических категорий;

4) разработать собственную классификацию аппроксиматоров;

5) изучить и описать специфику функционирования аппроксиматоров в английских художественных текстах.

Основные положения, выносимые на защиту: 1) отсутствие точной номинации компенсируется использованием приблизительной номинации, что значительно расширяет номинативные возможности языка;

2) существуют такие виды аппроксимации как: фонографическая, морфологическая, лексическая, лексико-семантическая, синтаксическая и текстовая аппроксимация;

3) основными функциями лексико-грамматических аппроксиматоров являются: функция обусловленного добавления, модально-оценочная функция, оценочно-экспрессивная функция, номинативно-распространительная функция;

4) аппроксиматоры, кроме семы «приблизительность», имеют и дополнительные, сопутствующие семы - «сравнения», «оценки», «неуверенности» и «сомнения».

Теоретическая значимость исследования заключается в систематизации, обобщении и анализе научного материала, касающегося места категории аппроксимации в лингвистике, уточнении роли и функций аппроксиматоров в английских художественных текстах.

Практическая ценность исследования состоит в том, что полученные в ходе исследования результаты могут найти применение в практике преподавания английского языка, в курсе лекций по общему языкознанию и межкультурному общению. Также данное исследование может представлять интерес для преподавателей английской и зарубежной литературы как в школах с углублённым изучением иностранных языков, так и в высших учебных заведениях. На основе проведённого исследования был создан инновационный продукт - курс лекций на тему: «Аппроксиматоры в английских художественных текстах».

Результаты исследования: Изучение явления категории аппроксимации позволило установить, что аппроксимативность осуществляется разноуровневыми языковыми средствами – морфологическими, лексическими, синтаксическими, фонетическими, что свидетельствует о высоко коммуникативной значимости данной категории.

Комбинаторные возможности аппроксиматоров довольно велики: они практически не имеют ограничений в плане сочетаемости с разнообразными языковыми единицами. Большинство языковых единиц со значением «приблизительность» выражаются наречиями.

Статистическая обработка данных нашего исследования выявила, какие типы аппроксиматоров наиболее распространены в английских художественных произведениях. Так, наибольшее количество примеров составляют лексические аппроксиматоры – 24% от общего количества, затем лексико-семантические аппроксиматоры - 18%. Текстовые аппроксиматоры составляют 17% от общего количества примеров, фонографические – 16%, синтаксические -14%, а морфологические- 11%. Так же мы пришли к выводу о том, что чаще всего категория аппроксимации занимает медиальное положение в предложении.

Рекомендации: полученные в ходе нашего исследования результаты могут служить базой для дальнейшего изучения аппроксиматоров в английском и романских языках.