

РЕФЕРАТ

Тема выпускной квалификационной работы: Вербальные и невербальные средства выражения экспрессивности в креолизованном тексте французской киноафиши

Автор ВКР: Бондарева Диана Вадимовна

Научный руководитель ВКР: канд. филол. наук, проф. Петренко Т.Ф.С

Сведения об организации-заказчике: ИРГЯИГТ ФГБОУ ВО "ПГУ"

Актуальность темы исследования: интерес современной семиолингвистики к изучению креолизованных текстов, а также важность изучения приемов создания эффективного воздействия креолизованного текста на адресата.

Цель исследования: выявление специфики вербальных и невербальных приемов создания экспрессивности во французских киноафишах.

Задачи исследования:

- систематизировать лингвосомиотические подходы к исследованию креолизованных текстов;
- выявить приемы создания экспрессивности креолизованного текста киноафиши;
- проанализировать вербальные и невербальные средства создания экспрессивности в креолизованных текстах киноафиш.

Теоретическая и практическая значимость исследования определяется возможностью использования его материалов в курсе «Семиотика» и при подготовке специальных курсов по анализу креолизованных текстов, а методических рекомендаций по анализу французских киноафиш – на практических занятиях по французскому языку.

Результаты исследования:

Проведенный анализ средств выражения экспрессивности в текстах киноафиш позволил выявить специфику вербальных и невербальных средств выражения экспрессивности и механизмов их воздействия.