

Тема выпускной квалификационной работы: Концепт «женственность»: французско-итальянские соответствия.

Автор ВКР: Валерия Сергеевна Литвинова.

Научный руководитель ВКР: Алла Георгиевна Келейникова, канд. филол. наук, проф. кафедры французской филологии и межкультурной коммуникации.

Сведения об организации-заказчике: Кафедра французской филологии и межкультурной коммуникации.

Актуальность темы исследования: определяется недостаточной освещенностью и изученностью данного концепта в итальянской и французской культурах, тем более в сравнительном аспекте.

Цель работы: выявление особенностей концепта «женщина» в итальянской и французской картинах мира, их основных характеристик, а также описание их структуры и когнитивных моделей.

Задачи: изучить особенности итальянской и французской картины мира, в рамках исследования концепта «женщина», описать структуру и когнитивную модель концепта «женщина» в двух изучаемых языковых картинах мира.

Теоретическая и практическая значимость: определяется перспективой более полного изучения концепта «женщина» и способствует дальнейшей разработке теоретических и практических проблем его исследования; а также возможностью применения её материалов при подготовке теоретических, общих и специальных курсов по когнитивной лингвистике.

Результаты исследования: мы сделали вывод о том, концепт «женщина» во французском языке говорит о том, что в современном обществе женщины выполняют множество мужских функций и ролей, становятся равными мужчине. А концепт «женщина» в итальянском языке показывает, что женщина – это хранительница очага и хозяйка дома, которая чтит супруга и следит за собой.

Рекомендации: результаты исследования представляют практическую значимость для лингвистов, специализирующихся в изучении различных концептов в сравнительном аспекте.