

## АННОТАЦИЯ

**Выпускная квалификационная работа на тему:**

«Технологии создания сценарного плана при разработке концепции телевизионной программы (на примере студенческого альманаха «Пятигорск нашего времени»)»

**Автор:** Черданцева М.В.

**Организация-заказчик:** ООО «РА «ПАРУС»

**Научный руководитель:** Гикис Светлана Николаевна  
Стр. 58, прил. 1, библиограф. назв. 72

Ключевые слова: сценарная разработка, концепция телевизионной программы, деятельность сценариста, тележурналистика, создание экранного произведения, режиссерский сценарий, формы записи сценария, феномен монтажности, сценарная заявка, студенческие телевизионные издания, молодежное телевидение.

**Актуальность темы.** В XXI столетии российское телевидение продолжило свое развитие, что проявилось как в появлении новых телевизионных форматов, так и в создании новых телевизионных каналов. В 2010 г. начал работать федеральный образовательный телеканал «Просвещение», на котором, помимо передач, подготовленных сотрудниками телеканала, демонстрируются и телевизионные программы, создаваемые студентами высших учебных заведений России и СНГ, обучающимися на факультетах журналистики и филологических факультетах.

Эта предоставляемая телеканалом «Просвещение» уникальная возможность позволяет студентам активно воплощать в практической деятельности получаемые во время занятий знания, создавать собственные телевизионные программы, принимая участие во всех стадиях производственного процесса, одной из важнейших среди которых является разработка концепции телевизионной программы и написание сценарного плана по итогам такой разработки.

Технологии создания сценарного плана, как и его виды, различны и зависят от концепции телевизионной программы, целей и задач, которые ставит перед собой журналист. В этой связи представляется необходимым проанализировать существующие методики и рекомендации по написанию сценарного плана телепрограммы и выбрать

подходящие для подготовки сценария нового выпуска телевизионного студенческого альманаха «Пятигорск нашего времени».

В современной отечественной науке наблюдается явный дефицит исследований, в которых бы анализировались технологии подготовки сценариев молодежных просветительских программ для федерального образовательного телевидения. Этот дефицит и призвана восполнить данная выпускная квалификационная работа.

**Цель работы** - анализ технологии создания сценарного плана при разработке концепции телевизионной программы (на примере студенческого телевизионного альманаха «Пятигорск нашего времени»).

Реализация данной цели предполагает постановку и решение следующих **задач**:

- охарактеризовать сценарий как основу создания телевизионной программы;
- описать структуру телевизионного сценария, методы проработки и технологии его производства;
- проанализировать концепцию телевизионного студенческого альманаха «Пятигорск нашего времени» для последующего написания сценарного плана нового выпуска программы;
- исследовать методику работы сценариста при создании сценарного плана телевизионной студенческой программы «Пятигорск нашего времени».

**Теоретическая значимость исследования** состоит в том, что на теоретическом уровне были проанализированы работы и ученых-теоретиков, и практиков – специалистов в области телевизионной журналистики, что позволило сформировать оптимальную схему работы над сценарием телевизионной программы. **Практическая значимость** заключается в том, что представленный во второй главе (с пояснениями) и в приложении (итоговый вариант) сценарный план телевизионного студенческого альманаха «Пятигорск нашего времени» готов к применению для производства нового выпуска телепрограммы. Кроме того, выводы и рекомендации из данной работы могут использоваться специалистами в области журналистики (в особенности, телевизионной), связей с общественностью, преподавателями и студентами вузов, как для дальнейших теоретических исследований, так и в практической деятельности. По результатам выпускной квалификационной работы был заключен договор на выполнение научно-исследовательской работы с ООО «РА «ПАРУС» (г. Пятигорск).

**Результатом** нашего исследования стало создание нового выпуска телевизионного студенческого альманаха «Пятигорск нашего времени».

В качестве трех основных тем для нового выпуска альманаха было решено выбрать следующие:

- переименование Пятигорского государственного лингвистического университета в Пятигорский государственный университет (рубрика «День в истории»);

- интервью-беседа с талантливым студентом-китаистом и спортсменом института международных отношений ПГЛУ Василием Блиновым (рубрика «Персона града»);

- посещение студентами-ведущими Пятигорского краевого театра оперетты, интервью с директором театра, опрос зрителей (рубрика «Путёвые заметки»).

Этот тематический план стал основой для написания номерного поккадрового сценария нового выпуска альманаха формы «в два ряда».

Методика работы сценариста при создании сценарного плана телевизионной студенческой программы «Пятигорск нашего времени» состояла в том, чтобы, пользуясь тематическим планом программы, составить подробные описания каждого кадра, продумать их зрительный и звуковой ряд, т.е. что телезритель должен будет увидеть и что услышать. Особое внимание при создании сценарного плана уделялось постоянной смене изображения, чтобы, во-первых, показать университет, студентов и театр с разных сторон, и, во-вторых, зритель не почувствовал утомления, наблюдая один и тот же фон в кадре.