

## Реферат

**Тема выпускной квалификационной работы:** Арт-менеджмент в системе социально-культурной деятельности: организация выставки «Мировая живопись».

**Автор ВКР:** Керефова Анета Альбертовна.

**Научный руководитель ВКР:** кандидат педагогических наук, доцент кафедры креативно-инновационного управления и права Григорьева А.В.

**Актуальность темы исследования:** В рамках социально-культурной деятельности арт-менеджмент осуществляет управление арт-проектами, в том числе выставками. Выставка является уникальным арт-мероприятием, обеспечивающим популяризацию и презентацию произведений искусства в самых разнообразных направлениях, обладает широким спектром влияния на зрителя и вызывает большой общественный отклик. Однако выставочная деятельность также претерпевает изменения в организации. В настоящее время все чаще появляются инновационные исследования и разработки в выставочной сфере, позволяющие внедрить новые методы и технологии в процесс создания арт-проектов. Одной из последних разработок в экспозиционной деятельности является интерактивная выставка с использованием мультимедийных технологий. Новая форма нашла свое место в выставочной деятельности, она стала незаменимым помощником в организации выставочного пространства, значительно облегчающим диалог между произведением искусства и его зрителем. Но, несмотря на это, в периферийных городах наблюдается недостаточное применение интерактивных средств в организации такого арт-мероприятия, как выставка.

**Цель работы** заключается в теоретическом осмыслении особенностей функционирования арт-менеджмента и определении его места в социально-культурной деятельности.

**Задачи:**

- изучить сущность социально-культурной деятельности;

- раскрыть особенности арт-менеджмента;
- рассмотреть специфику организации культурно-массовых мероприятий;
- выявить закономерности и классификацию художественных выставок;
- рассмотреть и обобщить опыт проведения интерактивных выставок;
- предложить проектный план организации интерактивных выставок.

**Теоретическая и практическая значимость исследования.** В исследовании рассмотрена и проанализирована литература, относящаяся к социально-культурной, управленческой, выставочной сфере. В результате выявлены особенности функционирования арт-менеджмента в социокультурной сфере и специфика организации арт-мероприятий. Практическая значимость исследования заключается в том, что в работе представлен проект организации интерактивных выставок. Полученные результаты могут быть востребованы музеями, выставочными площадками, учебными и рекреационно-оздоровительными учреждениями.

**Результаты исследования.** По результатам проделанной работы сформулирован план интерактивной выставки «Мировая живопись», который содержит экспозиционный материал в электронном виде и этапы его подготовки и реализации. Данный проект можно применить на практике, адаптировав его к конкретным ситуациям, а также совершенствуя в дальнейшем выбранные материалы и используемые технологии.

**Рекомендации.** Предложенный арт-проект рекомендуется использовать не только для галерей и музеев, но и общеобразовательных школ, школ эстетического воспитания, высших учебных заведений в рамках культурно-просветительской деятельности, на лекциях по курсу «История искусств» и «Мировая художественная культура» и т.д.