

АННОТАЦИЯ

Выпускная квалификационная работа на тему:
«Информационно-коммуникационное
сопровождение проектов исторической
реконструкции в современном
медиапространстве»

Автор: Гончаренко А.В.

ИП-заказчик: Шинкарева Антонина Михайловна.

Стр.84, прилож.14, библиограф. назв. 96.

Ключевые слова: массовая коммуникация, информационно-коммуникационное сопровождение, информационно-коммуникационные технологии, историческая реконструкция, «живая история», военно-историческая реконструкция.

Актуальность темы исследования: обусловлена оригинальностью исторической реконструкции как формы взаимодействия представителей широкой общественности с традициями, обычаями и в целом историей родной страны. Историческая реконструкция является не только эффективным средством для изучения исторических событий и видом активного культурного отдыха, но также инструментом воздействия на общество. Однако в условиях глобализации и международной интеграции возникает потребность в привлечении СМИ, современных информационно-коммуникационных технологий и инструментов для осуществления эффективной коммуникации с жителями определенного государства. Информационно-коммуникационное сопровождение является необходимостью для любого вида проектов и мероприятий, предназначенных для широкой аудитории.

Журналистская деятельность в культурной и воспитательной сфере является важным элементом в системе формирования общечеловеческих норм, ценностей и традиций в современном информационном мире. В связи с чем при государственной поддержке некоммерческие организации стали заниматься проблемами развития чувства патриотизма у местного населения, привлекая СМИ к сотрудничеству. Особенно актуальной стала проблема коллективного забвения или утраты культурной памяти, связанной с увеличением количества экстремистских и агрессивных действий, направленных на уничтожение важных культурно-исторических объектов. Для решения данной проблемы может использоваться широкий спектр средств, которым располагают СМИ.

Цель работы – выявить технологию информационно-коммуникационного сопровождения исторических реконструкций в современном медиапространстве.

Для выполнения поставленной цели требуется реализация следующих **задач:**

- изучить специфику информационно-коммуникационного сопровождения в системе современных массовых коммуникаций;
- исследовать технологии информационно-коммуникационного сопровождения исторической реконструкции;
- проанализировать отечественный и зарубежный опыт информационно-коммуникационного сопровождения исторических реконструкций;
- разработать стратегию информационно-коммуникационного сопровождения фестиваля исторической реконструкции «Битва за Кавказ».

Теоретическая и практическая значимость исследования. В результате выполнения выпускной квалификационной работы систематизированы и обобщены научные положения о таких категориях как «массовая коммуникация», «историческая реконструкция» и «информационно-коммуникационное сопровождение», и предоставлением комплекса теоретической информации о современных информационно-коммуникационных технологиях и каналов распространения информации. Основные выводы, полученные при исследовании, о сущности и функциях системы массовых коммуникаций, разработке стратегии информационно-коммуникационного сопровождения культурно-массового мероприятия, систематизации каналов для информационно-коммуникационного сопровождения, могут быть использованы в качестве теоретического материала для студентов направления подготовки «Журналистика» и «Реклама и связи с общественностью».

Результаты исследования. Историческая реконструкция относительно новое, но социально полезное мероприятие для нашей страны, нуждающееся в эффективном информационно-коммуникационном сопровождении для привлечения внимания аудитории.

Рекомендации. Необходимо детальное изучение зарубежного опыта успешного информационно-коммуникационного сопровождения проектов исторической реконструкции и обратной связи аудитории на публикацию информационного материала, связанного с проведением подобных мероприятий в отечественном интернет-пространстве.