

Мурнаева Л.И.

**Когнитивно-концептуальные особенности «сказовой манеры» Ich-
Erzahlung в новелле А. Макоева «Омовение сердца»**

Для эпического текста малой формы характерны такие специфические черты, как наличие единой фабульной линии, фрагментарность хронотопических маркеров, повествовательный монологический дискурс и отчетливо выраженная сказовая манера.

По результатам анализа сказовой манеры в «Омовении сердца» автор отмечает насыщенность контента новеллы лексическими и синтаксическими средствами, применение которых обусловлено, в том числе, необходимостью введения образа рассказчика-нарратора.

Ключевые слова: когнитивно-концептуальная особенность, сказовая манера, дискурс, повествование, рассказчик-нарратор, лексика, синтаксические средства.

Murnaeva L.I.

**The cognitive and conceptual peculiarities of "narrative manners" Ich-
Erzahlung in the novel "Omoventie serdca" by A. Makoev**

The epic text of a small form is characterized by such specific features as the presence of a single story line, the fragmented chronotopical markers, a narrative monolog discourse and an explicitly expressed narrative manner.

According to the results of the narrative manner analysis of the "Omoventie serdca" the author marks an abundance of lexical and syntactic means in the content of the novel, the use of which is conditioned by the necessity of a introduction of narrator's image.

Key words: cognitive and conceptual peculiarity, narrative manner, discourse, narration, narrator, lexis, syntactic means.