

1.

2020

Тема ВКР: Традиционная и авторская репрезентация концепта «счастье» в испанском языке: дидактический аспект

В работе анализируются подходы к исследованию концепта как объекта лингвистического исследования, изучается его структура, существующие типологии, взаимосвязи между концептом, паремией и языковой картиной мира. Также рассматривается сущность и особенности функционирования художественного концепта как объекта лингвистического анализа и элемента системы смысла художественного текста. Опираясь на данные толковых, энциклопедических, сопоставительных и пр. словарей, выявляются основные и дополнительные признаки концепта «счастье», формирующие его интерпретационное поле. В работе проводится анализ паремий испанского языка, в результате которого выявляются основные и дополнительные признаки рассматриваемого концепта, определяется его полевая структура в паремиологической объективации. Также выделяются языковые и культурные компоненты в рамках авторской репрезентации концепта «счастье» в художественных произведениях на испанском языке. На основе логем традиционной и авторской репрезентации изучаемого концепта проводится сопоставительный анализ, результатом которого служит проект ВКР – глоссарий «Традиционная и авторская репрезентация концепта «счастье» в испанском языке», который представляет собой набор выявленных логем, проиллюстрированных примерами паремий и отрывков из художественных произведений на испанском языке.

ФИО студента: Григорьева Валерия Алексеевна

Научный руководитель ВКР: кандидат филологических наук, доцент кафедры испанистики и межкультурной коммуникации Светлана Викторовна Свионтковская

45.03.02. Лингвистика, профиль Теория и методика иностранных языков и культур

Бакалавриат

Институт романо-германских языков, информационных и гуманитарных технологий

Кафедра испанистики и межкультурной коммуникации