

## Резюме

**Тема исследовательской работы:** Средства введения прямой речи в современную французскую нарративную.

**Автор:** Антоненко Ольга Игоревна

**Научный руководитель:** док. филол. наук Корниенко Алла Алексеевна

**Информация об учреждении:** Институт романо - германских языков, информационных и гуманитарных технологий, кафедра французской филологии и межкультурной коммуникации.

**Актуальность исследования:** сегодня большое внимание лингвистов привлекает нарративный текст. Авторами используются абсолютно новые способы введения прямой речи. Они создают свой язык, способствующий порождению новой формы изложения, так называемое «новое нарративное письмо», интенсивно изучаемое современными нарратологами.

**Объект исследования:** новые нетрадиционные способы введения прямой речи.

**Задачи исследования:**

1. определить понятие чужой речи;
2. рассмотреть виды чужой речи;
3. исследовать явление прямой речи как одной из форм чужой речи;
4. изучить средства введения прямой речи в текстах французских авторов;
5. исследовать основные конструкции прямой речи.

**Теоретическая и практическая значимость:** возможность применения материалов исследования в разработке теоретических курсов по стилистике, нарратологии и анализу текста.

**Результаты исследования:** анализ конструкций прямой речи в новеллах французской писательницы Анни Сомон показывает, что автор придает особое значение знакам пунктуации при вводе прямой речи. Ею используются нетрадиционные знаки пунктуации, такие как точка, запятая, скобки, заглавная буква и нулевой знак. В этой связи устраняется эффект выделения прямой речи как синтаксической единицы, текст воспринимается монофонически, т.е. рассказанный одним голосом рассказчика.

**Рекомендации:** результаты исследования могут быть использованы преподавателями теоретических курсов по стилистике и анализу текста.