

РЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Тема выпускной квалификационной работы: Особенности жанра пьес-сказок Е.Л. Шварца

Автор ВКР: Ольга Юрьевна Проценко

Научный руководитель ВКР: кандидат филологических наук, профессор кафедры словесности и педагогических технологий филологического образования Высшей школы словесности, европейских и восточных языков Александр Филиппович Петренко

Сведения об организации-заказчике: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Пятигорский государственный лингвистический университет»

Актуальность темы исследования определяется возросшим интересом к пьесам Е.Л. Шварца, как к интерпретациям уже существующих сказочных сюжетов и особенностям их жанровой реализации.

Цель работы - подробное изучение особенностей жанра пьес-сказок Е.Л. Шварца путём изучения его творчества и анализа основных жанрообразующих элементов пьес.

Задачи: 1) охарактеризовать понятие «жанр»; 2) рассмотреть понятие жанра «сказка», специфику возникновения и развития в России и за рубежом, переход от устной формы бытования к художественной литературе, типовые сюжеты и образы, место сказки в мировой литературе; 3) подробно изучить особенности жанровые разновидности комедии, его динамику в русской драматургии XX века; 4) охарактеризовать биографические моменты и социальные предпосылки становления Е.Л. Шварца как сказочника и драматурга; 5) подробно изучить комический пафос пьес-сказок Е.Л. Шварца; 6) рассмотреть на примерах из текстов основные способы выражения комического в пьесах.

Теоретическая значимость исследования заключается в исследовании жанровых особенностей пьес-сказок и подробной характеристике их специфики.

Практическая ценность работы определяется разработкой уроков для средней школы с углублённым изучением русской литературы.

Результаты исследования: проанализирована динамика жанра пьесы-сказки; определено место Е.Л. Шварца в литературном процессе; охарактеризован процесс травестирования волшебных предметов в пьесах-сказках Е.Л. Шварца; отражена пародийная окраска образов сказочных существ в сказках Е.Л. Шварца; описаны лексико-фразеологические особенности сказок Е.Л. Шварца; охарактеризован речевой конфликт как основа комического сюжета пьес-сказок; выявлено несоответствие текста реплик и ремарок их экстралингвистическому контексту.

Рекомендации. Изучение особенностей жанра пьес-сказок Е.Л. Шварца является неотъемлемой и важнейшей составляющей при знакомстве с творчеством писателя, а также при научном исследовании его наследия.