

## Аннотация

**Год:** 2020 год

**Тема:** «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ТЕКСТ» В ПОВЕСТЯХ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО

**Автор ВКР:** Плиева Мадина Ибрагимовна

**Научный руководитель ВКР:** проф. Петренко Александр Филиппович

**Направление подготовки:** 44.04.01- Педагогическое образование (профиль: «Литературное образование»)

**Уровень:** Магистратура

**Институт переводоведения и многоязычия**

**Кафедра словесности и педагогических технологий и филологического образования ИПИМ**

**Актуальность исследования:** Исследование петербургского текста русской литературы как уникального литературного, художественного и культурного феномена, неразрывно связанного с историческим развитием русской цивилизации в восемнадцатом, девятнадцатом и двадцатом веках, позволяет глубже и полнее раскрыть нравственное содержание русской литературной традиции. А анализ петербургского текста русской литературы на материале повестей Ф.М. Достоевского как недостаточно исследованного материала в рамках русского литературоведения, помогает раскрыть художественное и философское содержание его творчества.

**Основная цель исследования** - Исследование текстуальных, лингвистических и художественных особенностей петербургского текста русской литературы на материале повестей Ф.М. Достоевского.

**Задачи исследования:**

- Исследование основных характеристик текста как лингвистического и художественного феномена
- Анализ петербургского текста русской литературы как литературоведческого феномена
- Выделение характерных особенностей петербургского текста русской литературы
- Исследование процесса формирования предпосылок для возникновения петербургского текста русской литературы в творчестве писателей восемнадцатого века
- Изучение развития петербургского текста русской литературы в творчестве А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя в девятнадцатом веке
- Анализ специфики отображения петербургского текста русской литературы в повестях Ф.М. Достоевского
- Исследование форм и особенностей развития петербургского текста русской литературы на материале повестей Ф.М. Достоевского «Двойник» и «Белые ночи»

**Теоретическая и практическая значимость исследования.** Теоретическая значимость работы заключается в том, что анализ петербургского текста русской литературы позволил систематизировать научные данные по генезису и развитию данного литературного феномена и выявить ряд его

типологических особенностей. Анализ петербургского текста русской литературы на материале повестей Ф.М. Достоевского позволил сформировать новый взгляд на роль Петербурга в творчестве писателя. Практическая значимость работы заключается в систематизации научных данных о развитии петербургского текста русской литературы как основы построения ментальности русского человека. Полученные в рамках выпускной квалификационной работы результаты могут также использоваться в ходе проведения учебных занятий по курсу «Русская литература», посвященных творчеству Ф.М. Достоевского в школах и высших учебных заведениях РФ.

**Результаты:** Результаты исследования заключаются в систематизации научных данных, исследующих петербургский текст русской литературы как особый литературный феномен и в проведении анализа повестей Ф.М. Достоевского с точки зрения их роли в контексте развития петербургского текста русской литературы.

**Рекомендации.** По итогам магистерского исследования мы считаем необходимым продолжить анализ петербургского текста в творчестве Ф.М. Достоевского. Теоретический материал диссертации может быть применен при изучении или преподавании курсов по русской литературе.