

РЕФЕРАТ

Тема выпускной квалификационной работы: Повтор как семантико-лексический способ воздействия на коммуникантов

Автор: Шеина Алана Дмитриевна

Научный руководитель: канд. фил. наук. Радченко Владимир Иванович

Сведения об организации – заказчике: кафедра германистики и межкультурной коммуникации.

Актуальность темы исследования в первую очередь, связана со значительным распространением исследуемого явления (повторов) , и заключается в необходимости разработки дополнительных рекомендаций на пути исследования этого феномена для совершенствования работы в области лингвистики текста. Несмотря на достаточно глубокую теоретическую разработанность функций повторов лингвистами, в данной работе функционирование повторов рассматривается под призмой их семантико-стилистического значения для всего текста.

Цель работы: выявление влияния композиционных и структурных особенностей на текстовое образование, определение смысловой цельности определяемых повторов и выполнение или индивидуальных интенций.

Задачи:

- изучить и обобщить существующие точки зрения по затрагиваемой тематике;
- сопоставить для анализа повторы – грамматического, лексического, стилистического, звукоподражательного характера в сравниваемых немецком и русском текстах;
- провести анализ сравниваемых единиц повтора как образном воздействии на адресата, читателя, коммуниканта.

Теоритическая и практическая значимость: рассматривается пошагово и отдельно повтор как постоянная сущность в зависимости от заданности текста.

Возможность опубликования результатов исследования в сборнике «Молодая наука» и использования на практических занятиях по ПКРО (немецкий язык) на третьем – четвертом курсах, а также на уроках немецкого языка в средней общеобразовательной школе.

Результаты исследования: В процессе исследования были рассмотрены критерии функции повторов и отмечены особенности их деления на подгруппы называемые: повторы – константы, повторы – переменные, фоновые повторы. Дана оценка как синтаксическому, так и лексическому повтору как фактору, способствующему образованию текста. Другой немаловажной задачей стали функционально – прагматические и композиционно – структурные и архитектурные особенности повторов в текстовой организации. В зависимости от интенции автора при всех прочих равных условиях одни и те же авторские приёмы, основанные, в частности, на повторе, могут выполнять в тексте совершенно различные, даже диаметрально противоположные функции – от психологического давления до создания приподнятого, романтического настроения у читателя при чтении художественного произведения.

Рекомендации: в работе недостаточно использовались тексты по фольклористике, поскольку фольклористика является неисчерпаемым источником повторов.