

Страусова С.К., Акопянц А.М., Страусов В.Н.

Особенности формирования народных примет с культурным кодом, включающим в себя атрибутивный компонент «первый (последний)»

Изучение закономерностей формирования народных примет является одним из приоритетных направлений паремиологии, семиотики, прагмалингвистики, когнитивной лингвистики, лингвокультурологии и этнолингвистики. В этих областях исследований достигнуты определенные результаты. Изучены структурно-логические и структурно-семантические модели, выявлены наиболее рекуррентные коммуникативно-прагматические функции и культурные коды, лингвокультурологический потенциал примет. Однако вопрос о закономерностях формирования примет и принципах их классификации по-прежнему остается открытым. Решение этого вопроса видится авторам в структурно-семиотическом подходе к анализу примет. В семиотическом аспекте примета представляет собой сложный знак, состоящий из событийной и прогностической частей, причинно-следственная связь между которыми детерминируется отношениями между конститuentами семантических оппозиций, в которых реализуются культурный код приметы и ее прогноз. Анализ отношений между семантическими оппозициями культурных кодов и прогнозов позволяет установить структуры семиотических моделей примет и их принадлежность к определенным структурно-семиотическим кластерам.

Ключевые слова: народная примета, культурный код, бинарная оппозиция, семантическая оппозиция, многомерная оппозиция, семантика, структурно-семиотическая модель, структурно-семиотический кластер, атрибутивный компонент, лингвокультурология, этнолингвистика, лингвокультурологический потенциал, классификация, структурно-семиотический подход.

Straussova S.K., Akopyants A.M., Straussov V.N.

Specific features of the formation of folk signs with a cultural code
that includes the attributive component «first (last)»

The study of the laws of formation of folk signs is one of the priority areas of paremiology, semiotics, pragmalinguistics, cognitive linguistics, linguaculturology and ethnolinguistics. In these areas of research, certain results have already been achieved. Structural-logical and structural-semantic models are studied, the most recurrent communicative-pragmatic functions and cultural codes, as well as the linguacultural potential of folk signs are identified. However, the issue of regularities of the formation of folk signs and principles of their classification remains unresolved. The solution of this problem is seen by the authors in the structural-semiotic approach to the analysis of folk signs. In the semiotic aspect, the folk sign is a complex sign consisting of the event and prognostic parts, the causal relationship between which is determined by the relations between the constituents of the semantic oppositions in which the cultural code of the sign and its forecast are realized. The analysis of relationship between the semantic oppositions of cultural codes and forecasts allows the authors to determine the structures of semiotic models of folk signs and their affiliation to certain structural and semiotic clusters.

Key words: folk sign, cultural code, binary opposition, semantic opposition, multidimensional opposition, semantics, structural-semiotic model, structural-semiotic cluster, attributive component, linguaculturology, ethnolinguistics, linguacultural potential, classification, structural-semiotic approach.