

## Реферат магистерской диссертации

**Тема магистерской диссертации:** РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА ВУЗА КАК ИНСТРУМЕНТА ФОРМИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ ПРОГРЕССИВНОЙ МОДЕЛИ ГРАЖДАНСКОГО ПОВЕДЕНИЯ

**Автор магистерской диссертации:** Васильчева Анна Вячеславовна

**Научный руководитель магистерской диссертации:** док. филол. наук, профессор кафедры креативно-инновационного управления и права В.И. Шульженко

**Сведения об организации-заказчике:** ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет».

### **Актуальность темы исследования:**

В современном обществе, характеризуемом сложными переменами в политической, экономической, социальной и культурной сферах жизни России, встает вопрос о реализации личностно-ориентированного образования молодежи, способной к творческой самореализации, активной жизненной позиции.

Перед высшим образованием встает задача повышения активности, самореализации и мобильности студенческой молодежи. Одним из механизмов является формирование и развитие социокультурного пространства вуза, что и определяет актуальность выбранной темы исследования.

**Цель работы:** выявление потенциала социально-культурного пространства вуза в качестве инструмента формирования у студентов прогрессивной модели гражданского поведения и формулирование практических рекомендаций по его использованию.

### **Задачи:**

- уточнить сущность понятия «социально-культурное пространство», выявить его структуру и особенности в высшем учебном заведении;
- определить социально-культурные факторы формирования у студентов вуза активной гражданской позиции;
- систематизировать особенности социально-культурного пространства ведущих российских вузов;
- охарактеризовать современное состояние и проблемы использования социально-культурного пространства ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет» в качестве инструмента формирования активной гражданской позиции;
- выявить особенности досуга как перспективного инструмента развития социально-культурного пространства вуза и формирования у студентов активной гражданской позиции;
- разработать проект программы формирования у студентов ФГБОУ ВО «ПТУ» прогрессивной модели гражданского поведения посредством досуговой деятельности.

**Гипотеза:** социально-культурное пространство вуза обладает значительным потенциалом в качестве инструмента формирования у

студентов активной гражданской позиции, полноценное использование которого предполагает расширение перечня направлений социально-культурной и, прежде всего, культурно-досуговой деятельности, что позволит обеспечить подготовку современных кадров, способных к творческой самореализации и активной жизненной позиции.

**Научная новизна** полученных результатов исследования определяется тем, что в магистерской диссертации социально-культурное пространство вуза рассмотрено в качестве инструмента формирования активной гражданской позиции и с этих позиций предложен комплекс рекомендаций по полноценной реализации содержащегося в нем потенциала.

#### **Основные положения, выносимые на защиту:**

1. Социально-культурное пространство вуза представляет собой педагогически организованную социально-педагогическую среду, включающую воспитательный потенциал основных структур, деятельность которых направлена на создание благоприятных условий для профессионально-личностного роста и их активизацию как создателей собственной среды жизнедеятельности, способствует развитию активной гражданской позиции.

2. Гражданские качества формируются под влиянием социально-культурной среды и собственных усилий личности в специально созданных условиях. Активная гражданская позиция предстает как совокупность устойчивых установок, оценок и отношений к государству, обществу, профессии, к другим людям, к себе, проявляющаяся в активной деятельности и определяющая действия и поступки человека в плане гражданских ценностей. Активная гражданская позиция – это приобретенное качество, которое развивается и совершенствуется на протяжении всей жизнедеятельности человека. Она не является раз и навсегда приобретенным качеством, а изменяется в зависимости от условий, в которые попадает личность. Включение молодежи в разные виды общественно значимой деятельности существенно расширяет сферу их социального общения, возможности усвоения социальных ценностей, формирования нравственных качеств личности.

3. Основным образовательным ориентиром в новых социокультурных условиях является развитие личностного потенциала, ориентированного на перспективу жизненного развития и изменения. Образовательное учреждение, формируя образовательную среду подготовки выпускника, должно выполнять социально-педагогически значимую функцию воспитания.

4. Ведущие вузы России осуществляя воспитательную деятельность, опираются на постулаты компетентностного подхода, что нашло отражение во внутренних нормативных документах учебных заведений, концепций воспитательной работы, миссий Высших образовательных школ. Как правило, вузы обладают значительной и многообразной инфраструктурой, позволяющей вовлекать студентов в многообразные формы деятельности волонтерского, творческого, спортивного, научного содержания.

5. В Пятигорском государственном университете на протяжении последних десяти лет реализуется концепция университета как действующей модели поликультурного гражданского общества и профессионального сообщества, позволяющей подготовить выпускников, обладающих высоким уровнем профессиональной квалификации и компетентности, высоким уровнем культуры, гражданственности, патриотизма, межнационального и межконфессионального общения, способности к достижениям, к креативности и инноваторству, к созиданию на благо общества. Социально-культурная среда вуза подразделяется на внутреннюю и внешнюю.

6. Свободное время - одно из важных средств формирования и становления гражданско ответственной личности студенческой молодежи. Оно влияет на производственно-трудовую область деятельности, так как в условиях свободного времени благоприятнее всего проходят рекреационные и восстановительные процессы, которые снимают интенсивные физические и психические нагрузки. Использование свободного времени молодыми людьми является своего рода индикатором их культуры, области духовных потребностей и интересов определенной личности студента или социальной группы. Так как досуг – это неотъемлемая часть свободного времени, то перед молодыми людьми возникает свободный выбор различных форм досуга.

7. Важной задачей современного вуза является организация плодотворного досуга для студенческой молодежи, так как в процессе осуществления досугового общения другими людьми, с различными формами и видами искусства, техникой, различными видами спорта, природой, важно, чтобы студент делал это рационально и продуктивно.

8. В качестве одного из направлений развития социально-культурного пространства вуза как инструмента формирования перспективной модели гражданского поведения может выступить организация работы студенческого клуба, нацеленного на подготовку и проведение культурно-досуговых, культурно-массовых и других видов мероприятий для студентов и силами студентов в свободное от учебы время. При этом принципиальное отличие данного проекта заключается в опоре на мнение самой учащейся молодежи в отношении перспективных форм культурно-досуговой деятельности, а также глубокого и тщательного изучения их текущих и перспективных культурных потребностей.

**Теоретическая значимость работы** состоит в уточнении сущности понятия «социально-культурное пространство», выявлении его структуры и особенностей функционирования в высшем учебном заведении, определении социально-культурных факторов формирования у студентов вуза активной гражданской позиции, систематизации особенностей социально-культурного пространства ведущих российских вузов, а также в выявлении проблем использования социально-культурного пространства в качестве инструмента формирования активной гражданской позиции.

**Практическая значимость исследования** связана с разработкой конкретных рекомендаций по использованию социально-культурного пространства вуза в качестве инструмента формирования активной гражданской позиции как в ФГБОУ ВО «ПГУ», так и в других высших учебных заведениях.

Материалы исследования могут найти применение при разработке локальных нормативных актов вуза, регламентирующих формирование, поддержание и развитие его социально-культурной среды и пространства, а также в качестве дополнительных материалов для изучения таких дисциплин как: «Практикум социально-культурного проектирования», «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Правовые и экономические модели социально-культурного проектирования», «Лаборатория сервисной деятельности, волонтерства, инновационного проектирования и предпринимательства».