

РЕФЕРАТ

Тема выпускной квалификационной работы: Роль французской песни при формировании фонетико-фонологической компетенции

Автор ВКР: Кошелев Никита Алексеевич

Научный руководитель ВКР: кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры межкультурной коммуникации, лингводидактики, педагогических технологий обучения и воспитания Тен Элеонора Геннадиевна

Сведения об организации-заказчике: Кафедра межкультурной коммуникации, лингводидактики, педагогических технологий обучения и воспитания ФГБОУ ВО «ПГУ»

Актуальность темы исследования: Задача современной методики преподавания иностранных языков состоит в оптимизации и совершенствовании техник, облегчающих и ускоряющих овладение иностранным языком. В этом состоит актуальность данной работы, направленной на изучение песни, как средства обучения иностранному языку. Песня на изучаемом иностранном языке является прекрасным средством для формирования различных языковых навыков, таких как: фонетические, лексические и грамматические.

Цель работы: Изучение роли песни в формировании фонетико-фонологической компетенции и разработке методики применения песенного материала для формирования фонетико-фонологической компетенции на уроках французского языка.

Задачи:

1. изучить дидактический потенциал песни в обучении иностранному языку;
2. выделить принципы обучения фонетико-фонологической компетенции на основе песенного материала;
3. выявить закономерность между отбором песенного материала и целями обучения фонетике на различных этапах обучения иностранному языку;
4. разработать фонетические упражнения с использованием французских песен.

Теоретическая и практическая значимость исследования выражается в обосновании проблемы формирования фонетико-фонологической компетенции на уроках французского языка. Практическая значимость работы состоит в том, что она может быть использована учителями для организации работы на уроках с иноязычным песенным материалом, студентами для подготовки к семинарским занятиям по методике преподавания иностранных языков и культур и практике в учебных заведениях на занятиях по французскому языку.

Результаты исследования: Был разработан комплекс упражнений по формированию фонетико-фонологической компетенции на основе песенного материала на французском языке для разных этапов обучения.

Рекомендации: Результаты исследования имеют практическую значимость для исследований проблемы обучения фонетической и фонологической компетенциям на уроках французского языка, результаты могут быть использованы студентами во время прохождения педагогической практики в школьных учебных заведениях.