

## Реферат

выпускной квалификационной работы  
(бакалавриат / специалитет / магистратура)

**Тема выпускной квалификационной работы:** концепт «пространство» в поэтическом тексте: на материале стихов М.Ю. Лермонтова и Ф.Г. Лорки

**Автор ВКР:** Терская А.Л.

**Научный руководитель ВКР:** Ульянова И.Г.

**Сведения об организации-заказчике:** Пятигорский Государственный Лингвистический Университет

**Актуальность темы исследования:** обусловлена важностью антропоцентрического подхода к исследованию художественного текста, вниманием современных лингвистических исследований к языковой личности, возросшим интересом к концептуальной и языковой картина мира.

**Цель работы:** рассмотрение концепта «пространство» в поэтическом тексте и выявление с опорой на языковой материал внутренних закономерностей моделирования пространства как фрагмента концептуальной поэтической картины мира М.Ю.Лермонтова и Ф.Г.Лорки.

**Задачи:** дать понятие концепта «пространство» и общих представлений о нем; выявить и обобщить особенности стиля М.Ю.Лермонтова и Ф.Г.Лорки в результате изучения их поэтических текстов; выявить и проанализировать структуру концепта «пространство», функционирующую в поэзии М.Ю.Лермонтова и Ф.Г.Лорки; определить и сравнить особенности представления пространства в поэтическом тексте М.Ю.Лермонтова и Ф.Г.Лорки.

**Теоретическая и практическая значимость исследования:** Материалы данного исследования позволяют выявить связь между пространственными образами и эмотивным пространством поэтического текста, реконструировать индивидуально-авторскую картину мира, а также выявить разнообразные способы выражения семантики концепта «пространство». Возможно использовать результаты исследования при дальнейшей разработке проблем лингвистического анализа текста, в практике научных изысканий в области лингвистики текста.

**Результаты исследования:** концепт «пространство» в испанских и русских поэтических текстах структурирован и имеет различные уровни.