РЕФЕРАТ

Тема выпускной квалификационной работы: Праздничные мероприятия как средства приобщения молодежи к народной культуре

Автор ВКР: Цыганок Екатерина Евгеньевна

Научный руководитель ВКР: Григорьева Алла Викторовна

Сведения об организации-заказчике: Китаевский сельский Дом культуры

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что в современной России нарушено духовное единство общества, меняются жизненные приоритеты подрастающего поколения, происходит разрушение ценностей старшего поколения, а также деформация традиционных для страны моральных норм и нравственных установок. И в то же время, наряду с этими негативными явлениями, для современной России характерны процессы возрождения традиционной культуры, оживления традиций и духовных основ жизни народа. Приобщение подрастающего поколения к традициям своего народа, к культуре своего края оценивается современным обществом как жизненно важная проблема. Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности. В народе говорится: «Нет дерева без корней, дома – без фундамента». Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений. Поэтому особенно остро встает проблема воспитания личности, способной ориентироваться на духовно значимые нормы и ценности (гуманность, патриотизм, духовность).

Народные традиции, обряды и праздники обладают значительным педагогическим потенциалом и могут служить эффективным средством духовно-нравственного воспитания. На протяжении тысячелетий праздник являлся традиционным видом досуга, который, в свою очередь, не только выполнил функцию развлекательную, но и ряд других функций, которые способны влиять становление личности, её воспитание, затрагивая при этом важные жизненные вопросы из определенных сфер жизнедеятельности человека.

Основная **цель работы –** выявление потенциала праздничных мероприятий как средства приобщения молодежи к традиционной культуре.

Задачи:

- раскрыть сущностные характеристики понятия «праздник» в контексте его функционального разнообразия;

- выявить особенности традиционной культуры;

- охарактеризовать специфику молодежной аудитории как основной целевой аудитории праздничных мероприятий;

-охарактеризовать деятельность отдельно взятого учреждения культуры на предмет проведения праздничных мероприятий;

-разработать рекомендации по усовершенствованию деятельности КСДК.

Теоретическая и практическая значимость исследования заключается в том, что автором была предпринято обобщение теоретического знания о народной (традиционной) культуре, о её значимости в жизни современного социума, а также о важности её сохранения и внедрения; в работе были уточнены определения и терминологические понятия искомой сферы; систематизированы характеристики молодежной аудитории.

Результаты исследования. Исследование, проведенное в первой главе, позволило выявить функции праздника как одной из составных частей народной (традиционной) культуры, сущность традиционной культуры, её особенности и социальный портрет молодежи как основной целевой аудитории культурных мероприятий. Изучив теорию вышеуказанных понятий, их сущность, классификацию и функции, мы пришли к выводу, что народные праздники позволяют молодежи ощутить себя частицей собственного этноса, познать его обычаи и традиции, развить творческие способности. Также мы выяснили, что народная культура является формой передачи новым поколениям элементов духовно-нравственной культуры (совокупного человеческого опыта, ценностей, отношений, форм поведения) и обладает высоким духовно-нравственным и воспитательным потенциалом,

благодаря чему она может функционировать как средство духовно-нравственного воспитания молодежи.

Вторая часть дипломной работы является практической. В ней была дана общая характеристика Китаевского сельского Дома Культуры. Была изучена история КСДК, его деятельность и характеристика в целом. Было выявлено, что КСДК, являясь профессиональным культурным учреждением, способен выполнять большое количество социокультурных функций, участвовать в различных муниципальных программах, мероприятиях и проектах, направленных на повышение культурного уровня сельского населения, а также на формирование основной части досуга для всестороннего личностного развития подрастающего поколения.

Таким образом, с помощью поставленных задач была выполнена главная цель исследования, а именно: разработка рекомендаций по усовершенствованию деятельности КСДК в плане воспитания молодежи с использованием народных традиций и фольклора.

Рекомендации. После анализа результатов проведенного нами анкетирования были представлены варианты усовершенствования деятельности местного Дома Культуры. Основа разработанной программы по приобщению молодежи к национальному искусству состоит в систематическом использовании на практике всех разновидностей (жанров) народного творчества посредством знакомства и исполнения произведений фольклора, который способен привить подрастающему поколению любовь к родной культуре, чувствовать ее, соприкасаться с ней (подробное описание рекомендаций указано в работе). Приобщая детей и молодежь к истокам российской этнической праздничной культуры, мы развиваем личность человека, формируем её мировоззрение и менталитет.