

**Тема выпускной квалификационной работы:** «Смысловой каркас сказочного дискурса»;

**Автор ВКР:** Щекина Валентина Сергеевна, студентка 4 курса Института иностранных языков и международного туризма, по направлению Теория и практика межкультурной коммуникации (ТиП 401);

**Научный руководитель ВКР:** доктор филологических наук, профессор кафедры лингвокоммуникативистики и прикладных иностранных языков Института иностранных языков и международного туризма В.Н. Страусов;

**Сведения об организации-заказчике.**

**Актуальность темы исследования обусловлена следующими факторами:**

- растущим интересом лингвистов к проблемам сказочного дискурса;
- необходимостью дальнейшего изучения особенностей смысловых структур авторской сказки, для того чтобы определить насколько они отличаются от классической структуры народной сказки;

**Цель и задачи исследования:** изучить, сопоставить смысловые структуры авторских сказок и выявить особенности их построения.

**Теоретико-методологической основой исследования** послужили фундаментальные работы И.Р. Гальперина, Ю.М. Лотмана, Г.В. Колшанского, М.М. Бахтина, О.И. Москальской, В.А. Лукина, Г.А. Солганика, И.В. Арнольд, З.Я. Тураевой по теории текста и В.Я. Проппа, К. Бремона по структурному анализу текста.

При написании ВКР были применены такие методы научного исследования как анализ лингвистической литературы по выбранной теме, а также структурный и сопоставительный методы анализа.

**Практическая значимость** определяется тем, что ее материалы могут быть использованы в теоретических и практических курсах по теории текста, по структурной лингвистике, на практических занятиях по английскому языку, при подготовке курсовых и выпускных квалификационных работ аналогичного содержания.

**Результаты исследования.** Была обобщена информация об особенностях понятий текст и подходы к его определению, дискурсивные понятия текста, категории текста, смысловые блоки. Представлена морфология волшебной сказки и рассмотрены аспекты исследования волшебной сказки.

Был проведен анализ двух авторских волшебных сказок – «Белоснежка и семь гномов» братьев Гримм и «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина, выделены их особенности и отличительные черты. Проведено сравнение смысловых структур упомянутых произведений со смысловой структурой народной сказки. Выделены особенности, отличающие авторскую волшебную сказку от народной.

**Рекомендации:** использовать материалы данной работы в теоретических и практических курсах по теории текста, по структурной лингвистике, на практических занятиях по английскому языку, при написании ВКР по данной проблематике.