

Р.О. Джаниев, Е.В. Динейкина

Социальные аспекты духовно-нравственного воспитания на Северном Кавказе

Духовно-нравственные ценности современного Северного Кавказа сегодня приобретают особую значимость. Это обусловлено более доминантной ролью в духовно-нравственной реструктуризации социума и человека как личности. Соответственно изменяется и отношение граждан к социальной действительности, формированию национальной идентичности и развитию воспитательных идеалов. Детерминированность деятельности и поведения в социокультурном

пространстве и определенность сознания людей напрямую зависят от духовно-нравственных ценностей как части духовности. Проявляясь доминантой формирования личности в условиях трансформирующегося кавказского общества, духовно-нравственные ценности становятся оценочным основанием ко всем сферам человеческой жизнедеятельности.

Для Северного Кавказа аспект патриотического и духовно-нравственного воспитания чрезвычайно важен. Чтобы сохранить свою целостность и получить импульс для движения вперед необходимо возобновить непосредственную связь со своей историей, вернуться к глубинным смыслам нашего прошлого. Неясность и противоречивость – отличительные черты теоретических разработок понятий «духовность» и «нравственность». В настоящее время только предполагаются научно-теоретические и методические подходы к постановке этого направления в педагогике. Также отсутствует государственная программа духовно-нравственного воспитания, хотя мы полагаем, что обобщение исторического опыта и анализ современной жизни общества определит пути и способы воссоздания в новых формах духовно-нравственного воспитания на Северном Кавказе.

Северный Кавказ в настоящее время переживает один из нелегких исторических этапов. Отличительная черта этого этапа – систематическое разрушение и разложение личности. Сегодня материальные ценности властвуют над духовными, что инициирует у молодых людей искаженное понимание милосердия, справедливости, патриотизма. Молодежь отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Поколение ориентировано на атрибуты массовой, в основном западной культуры, как следствие – снижение истинных духовных, культурных, национальных ценностей, характерных для кавказского менталитета. Происходит разрушение института семьи: формируются внесупружеские, антиродительские и антисемейные установки. Как пишет Л.Х. Газгиреева «духовный кризис ценностных оснований» [1; 2]. В настоящее время утрачен главный фактор развития личности, – воспитание духа. Множество различных источников ощутимого воздействия (как позитивной, так и негативной окраски) на неокрепший интеллект и чувства молодого человека, на его формирующуюся сферу нравственности, напрямую связано с актуальностью проблемы духовно-нравственного воспитания. Нравственность – базовая характеристика индивидуума, проявляющаяся в поведении, деятельности и восприятии окружающего мира.

Использование этнокультурных традиций – основополагающий фактор духовно-нравственного воспитания. Воспитание гражданско-

патриотических чувств неосуществимо без глубокого знания духовного богатства своего народа и приобщения к его этнокультуре. Ввиду того, что «Северный Кавказ – поликультурный регион, необходимо интегрировать в систему образования общечеловеческие ценности посредством внедрения этнокультурных аспектов на основе национальных культурных традиций кавказских народов» [4: 414]. На Кавказе духовное воспитание традиционно содействовало нравственному становлению человека на основе культуры во всех формах ее проявления – религиозной, идеологической, научной, художественной, бытовой. Это гарантировало человеку возможность более полного и объемного восприятия мира, собственной идентификации. Методологической основой духовно-нравственного воспитания молодежи Кавказа становятся устои культуры, представленные в разнообразных аспектах:

- этнокультурном (на основе национальных обычаев народа);
- нравственно-этическом (в контексте нравственной религиозной доктрины о человеке, цели его бытия и смысле отношений с другими людьми, миром);
- культурно-историческом (на базе примеров отечественной истории и культуры).

Мы полагаем, что этнокультурный диалог в коммуникативном социокультурном пространстве Северного Кавказа – метод решения всех вышеобозначенных проблем региона. Одним из основных способов оптимизации диалога культур на Кавказе является поликультурное воспитание. В первую очередь мы определили комплекс следующих задач воспитательной и образовательной направленности:

- ознакомление с нормами этноэтики;
- воспитание патриотизма;
- формирование нравственной культурной идеологии;
- приобщение к глубокому познанию родного языка, истории и литературы;
- воспитание дружеских отношений со всеми народами.

Для решения поставленных задач необходима взаимосвязь образования и воспитания, при этом приоритетная роль должна быть отдана воспитанию, дополненному знаниями соответствующей области. Этнокультурный подход нацелен на сохранение и воспроизведение ценностей национальной культуры в жизнедеятельности, способной к культурному саморазвитию и культурно-нравственной саморегуляции поведения. В условиях современного типа культуры – префигуративной, настоящий подход представляется своевременным, следовательно, мы должны взять из исторического слоя культуры предыдущих поко-

лений только то, что актуально и сегодня, и завтра, что обеспечивает не столько культуросохранение, сколько культуросозидание в новых поколениях. «Важно, чтобы ценностные ориентиры способствовали нравственному совершенствованию человека, его переходу как существа биологического к культурному, обогащали нравственную, интеллектуальную, эмоциональную сферы жизни, помогали формированию гуманистического мировоззрения» [3: 260].

Воспитание молодого поколения в рамках поликультурного образования должно опираться на базу разнообразных нравственных ценностей, в первую очередь – общечеловеческих. Понятия народов Северного Кавказа обладают высоким уровнем нравственного потенциала и отражают их ценности – стойкость, доблесть, гостеприимство и пиетет старших. Осуществление всех вышеперечисленных задач дает молодежи возможность сопоставлять культуру родного народа с культурными ценностями других, осмысливать важность культурного многообразия, что в дальнейшем повлияет на интеллектуальное и духовно-нравственное развитие. В связи с вышеизложенным нельзя не упомянуть о сформированности у молодого поколения второго (среднего) уровня компетенций, называемых коммуникативными компетенциями, которые позволят индивиду решать задачи на рефлексивном уровне. В процессе коммуникации (следует уточнить, что мы понимаем коммуникацию не как передачу информации, а как «работу в пространстве незавершенного смыслообразования») индивид снимает проблему, возникшую в процессе деятельности, через коммуникативное взаимодействие с другим индивидом и решает проблему на уровне понимания, а не на уровне узнавания, т.е. возникшее в процессе деятельности непонимание снимается в результате реализации коммуникативных компетенций индивида [5].

Пятигорским государственным лингвистическим университетом был введен курс «История и культура народов Северного Кавказа», охватывающий многовековой период истории, показывающий смену культур и цивилизаций, миграцию народов на территории Северного Кавказа, раскрывающий этногенез народной культуры. Значимая роль в преподавании данной дисциплины отводится взаимодействию культур народов Северного Кавказа с культурами других этносов Российской Федерации различных ориентаций. Некоторое время назад, рассуждая о специфике преподавания историко-литературного курса в южных университетах страны, мы исходили из других методологических параметров [6].

Ядром поликультурного образования является гуманистический

подход, опирающийся на аксиологический принцип, тогда как нормы нравственности составляют духовное основание воспитательного процесса. Диалоговое обучение является стержневым принципом поликультурного образования, позволяющим рассматривать индивидуум не только как субъект воспитания, но и как уникальный объект мира культуры. Именно это дает возможность познания самого себя не обособленно, а посредством сопоставления. Развитие личности методом постижения культур дает осознание того, что культура имеет грани и проявления в пространстве и времени.

Основа интеграции с другими народами – поликультурное образование, содействующее всестороннему овладению студентами культур этносов, воспитанию в духе гуманного межнационального общения, патриотизма и толерантности. При условии решения ключевой задачи – овладение культурой своего народа – обеспечен успех данного образовательно-воспитательного процесса, также достигнута цель – формирование представлений о культурном плюрализме.

Библиографический список

1. Бурняшева Л.А., Газгиреева Л.Х. Духовный кризис ценностных оснований: социально-философский дискурс проблемы // Перспективы науки. 2011. № 2 (17). С. 52-56.
2. Бурняшева Л.А., Газгиреева Л.Х., Душина Т.В., Бокачев И.А. Духовно-нравственная сфера современного общества: актуальные проблемы. Ставрополь, 2010.
3. Волова Л.А. Диалог как способ обеспечения социокультурной безопасности российского поликультурного региона (на примере Северного Кавказа) // Научные проблемы гуманитарных исследований. 2012. № 2. С. 255-263.
4. Волова Л.А. Формирование духовно-культурной безопасности в политической жизни народов Северного Кавказа // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. 2012. № 1. С. 414-417.
5. Савченко Т.Д., Шульженко В.И. Развитие коммуникативной компетенции у студентов на основе новых образовательных технологий: из опыта работы // Русский язык и межкультурная коммуникация. 2013. № 1 (12). С. 146-150.
6. Шульженко В.И. Историко-литературный курс в российских вузах: поиски новой парадигмы // II Международная конференция «Русский язык и литература в международном образовательном пространстве». Гранада, 8- 10 сентября 2010 г. Том II. Madrid Rubinos-1860, S.A. – С. 1954-1959.