В.А. Нарижняк
аспирант
науч. рук. проф. Л.А. Волова

Учение Зигмунда Фрейда о бессознательном

В каждой научной области изучение какого-либо вопроса обязательно предусматривает знакомство с его историей. Эта аксиома является важной для психологии – науки, которая постоянно развивается. Психологическое образование и самообразование обязательно должно включать в себя изучение истории психологии.

Изучение истории психологии надо начинать с древнейших времен, так как большинство современных концепций идут от учений Гиппократа, Аристотеля, Платона и других мыслителей древности, каждый из них в известном смысле являлся и психологом. Нельзя не отметить как высоко влияние философии на психологию. Но нельзя и не согласиться с тем, что воззрения Д.С. Миля, Р.Декарта, Д.Гартли и других являются настолько же психологическими, насколько и философскими.

Всем известный венский профессор психиатрии Зигмунд Фрейд был великим ученым и автором учения о бессознательном. Ему принадлежит особое место среди психологов XX в. Его психологические и социологические взгляды значительно повлияли на социологию, психологию и психиатрию. Фрейд впервые заговорил о психоанализе в 1896 г., а с 1897 г. он занимался постоянным самонаблюдением, результаты которого до конца жизни фиксировал в дневниках. В 1900 г. в свет вышла его книга «Толкование сновидений», состоящая из важнейших положений его концепций и позднее дополненная его следующими книгами «Психопатология обыденной жизни» (1901), «Тотем и табу» (1913), «Психология масс и анализ человеческого «Я»» (1921). «Я и Оно» (1923). Постепенно он приобретал признание, его приглашали читать лекции в Америке, где его теория имела на тот момент наибольшую популярность. Его работы переведены на множество языков. У Фрейда было много почитателей, в их число входили, А.Адлер, К.Юнг К.Абрахам и другие. Фрейд являлся очень ортодоксальным в своих взглядах и не терпел даже малейшего отклонения от своей концепции, что привело к отдалению, а в дальнейшем и к разрыву с ним самых талантливых его последователей – Юнга, Ранка, Адлера.

Фрейд считал, что самая глубинная и значимая область человеческого разума – это бессознательное. Бессознательное является хранилищем для примитивных инстинктов, эмоций и воспоминаний, настолько угрожающих сознанию, что они вытеснены в область бессознательного.

Эти подавленные инстинкты и эмоции определяют наше повседневное существование.

Феномен бессознательного уходит корнями в древность, его признавали врачеватели самых ранних цивилизаций. Платон признавал существование бессознательного, что послужило фундаментом создания им теории познания, которая была построена на воспроизведении того, что есть в глубинах человеческой психики. Зная философские идеи Платона, Фрейд, бесспорно, позаимствовал оттуда представления о бессознательном.

Проблема бессознательного, облаченная в форму рассмотрения возможности существования неосознанных представлений, находит свое отражение и в философии Канта (1724-1804). Фрейд в своих работах часто ссылается на Канта. Текстологический анализ дает понять, что основоположник психоанализа был хорошо знаком не только с кантовской «Антропологией с прагматической точки зрения», но и с многочисленными другими произведениями немецкого философа. Зачастую Фрейд не только разделяет его идеи, но и обращается к его авторитету, когда обосновывает свои психоаналитические концепции, особенно если это касается проблемы бессознательного.

Проблема бессознательного заняла немаловажное место во многих философских работах XIX в. Этот период ознаменован поворотом от рационализма эпохи Просвещения и немецкой классической философии к иррационалистическому пониманию бытия человека в мире.

Также на развитие психоаналитического учения Фрейда оказала немалое влияние философия Ницше и Шопенгауэра. Их многочисленные идеи во многом предопределили различные психоаналитические концепции, в том числе фрейдовские представления о бессознательном. Конечно учение Фрейда и философия Шопенгауэра и Ницше не абсолютно схожи. Шопенгауэр считает, что бессознательное изначально первопричина всего сущего. Ницше конечно разделяет эту точку зрения, но больше внимания уделяет рассмотрению функционирования бессознательного в глубинах человеческого существа. Для Фрейда бессознательное – это прежде всего нечто психическое и подлежащее осмыслению лишь в связи с человеком. В отличие от остальных, Фрейд смог сделать анатомию сознания и бессознательного психически научным фактом.

Как известно, главным регулятором человеческого поведения служит сознание. Фрейд открыл, что за слоем сознания скрыт глубинный пласт не осознаваемых стремлений, влечений, желаний, мотивов. Являясь лечащим врачом, он столкнулся с тем, что эти неосознаваемые переживания и стремления могут серьезно отяжелять жизнь, становясь причиной нервно-психических заболеваний. Это направило его

на поиски возможных средств для избавления своих пациентов от конфликтов между тем, что хочет их сознание и их бессознательными побуждениями. Так появился фрейдовский психоанализ.

Учение Фрейда о бессознательном – это тот самый фундамент, на котором основывается вся теория психоанализа. Психоанализ (от греч. psyche-душа и analysis-решение) – врачебный метод исследования, разработанный З. Фрейдом для диагностики и лечения истерии. Позднее он был направлен Фрейдом в психологическую доктрину, нацеленную на изучение потаенных связей и основ человеческой души.

Фрейду психика человека представляется как противостоящие друг другу сферы сознательного и бессознательного, представляющие собой существенные характеристики личности. Но обе эти сферы в его структуре представлены неравнозначно: бессознательное он считал центральным компонентом, а сознательное – лишь инстанцией, стоящей над бессознательным и появившейся из него в процессе эволюции психики.

По Фрейду человеческая психика делится на три области: сознательное, бессознательное и предсознательное. Эти три сферы психического находятся в состоянии постоянного взаимодействия, а две первых – и в состоянии постоянной борьбы между собой. Каждый поступок человека нужно рассматривать как результат борьбы сознательного с бессознательным. Данная концепция сложилась у Фрейда не сразу и впоследствии подвергалась значительным изменениям.

Учение Фрейда можно разделить на три основных периода. В первый период его концепция бессознательного была близка к учению знаменитых французских психиатров и психологов – Шарко, Льебо, Жанэ. После наблюдения за работой знаменитого знатока гипноза Бернгейма, Фрейд пришел к выводу, что:

Мотивация сознания не всегда соответствует действительным причинам поступка;

Иногда поступок может быть определен силами, действующими в психике, но не доходящими до самого сознания;

Неосознанное с помощью психологических приемов может быть доведено до сознания.

Исходя из этих положений, Фрейд вместе с Брейером разработал катартический метод лечения истерии. Так выглядит ранняя концепция бессознательного Фрейда. Для нее характерно:

- нет никакой физической теории бессознательного и даже нет попыток это сделать;
- бессознательное можно увидеть, только переведя на язык сознания и другого подхода к бессознательному просто нет.

Во втором периоде бессознательное становится крайне важной составной частью психики. Борьба сознательного и бессознательного становится постоянной и закономерной формой психической жизни. Но в то же время эта борьба может стать не только источником сил и энергии культурного творчества и искусства, но и стать источником многочисленных нервных заболеваний. В этом периоде по новым воззрениям Фрейда бессознательное носит закономерный характер, и присутствует с человеком на протяжении всей жизни. Данный процесс по Фрейду называется «вытеснением».

Чтобы было понятно содержание бессознательного необходимо познакомиться с теорией влечений Фрейда. Влечение по Фэйду это внутренняя самовпечатляемость, при которой невозможно уйти или спрятаться от себя поскольку неизбежно создается состояние внутреннего дискомфорта и тяжести. Все влечения он разделяет на две группы:

- сексуальные влечения, целью которых является продолжение рода;
- личные влечения, или влечения «я», целью которых является сохранение индивида.

В мире бессознательного находится все то, что хотел бы сделать организм, не будь он связан принципом реальности и культурой.

В третьем периоде теория влечений претерпела существенные изменения. Помимо прежних появилось новое деление:

- сексуальное влечение или эрос;
- влечение к смерти.

Еще одной особенностью этого периода является расширение состава бессознательного. Теперь Фрейд дополнил «Я» и «ОНО» высшей бессознательной областью в «Идеал – Я». «Идеал – Я» – это внутриличностная совесть, цензура, которая взаимодействует как посредник между «Оно» и «Я». Фрейд определяет бессознаетльное как несловесное, оно может превратиться в предсознательное, а откуда всегда может перейти в сознание.

Фрейд осознавал трудности, преграждающие путь овладения бессознательным. Он старался решить эту проблему, постоянно корректируя понятие природы бессознательного и составляющих его ядро так называемых «первичных влечений».

Учение Фрейда прославилось тем, что проникло в тайники бессознательного. Значение концепции бессознательного для познания человека состоит в проникновении в его подсознание на огромную глубину за пласт сознания. Мир наших представлений, как и каждый его элемент, доступен к восприятию лишь посредством инстанции, несводимой к нему, сферы побуждений, желаний и потребностей придающих ему форму. Форму, предшествующую формам мысли и мысль может воспринимать

ее только задним числом. Поэтому результаты наших размышлений об аффекте, побуждениях и т.д. нисколько не ведут нас к отрыву от мира, где живут люди, но напротив, заставляют нас вернуться к его корням, чтобы выявить действительно движущую силу природы, подлинный разум.

Библиографический список

1. Джонс Э. Жизнь и творения Зигмунда Фрейда / пер. с англ. В. Старовойтова. М.: Гуманитарий АГИ, 1996. 448 с.
2. Лейбин В. М. Словарь-справочник по психоанализу. М.: АСТ, 2010. 956 с.
3. Макаревич В. Приоткрытая дверь в глубины бессознательного. Даугавпилс, 1997. 166 с.
4. Фрейд З. Введение в психоанализ. Лекции. Издание 2-е. М.: Наука, 1991. 456 с.
5. Фрейд З. Психология бессознательного: сборник произведений. М.: Просвещение, 1989. С. 426.