

Реферат
выпускной квалификационной работы
(бакалавриат / специалитет / магистратура)

Тема выпускной квалификационной работы: «Особенности объективации образа природы в испанской поэзии (лингво-когнитивный анализ)».

Автор выпускной квалификационной работы: Саргсян Карина Самвеловна.

Научный руководитель выпускной квалификационной работы: канд. филол. наук, доц. каф. испанистики и межкультурной коммуникации С.В.Свионтковская.

Сведения об организации-заказчике: ИРГЯИиГТ ФГБОУ ВПО «ПГЛУ».

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что метафорические номинации образов природы представляют мало изученный предмет исследования современной лингвистики в целом, и испанистики в частности. Детальное изучение метафорического представления природы и природных явлений в произведениях Лорки и Неруды, сравнение метафорических образов и когнитивных моделей, создаваемых писателями, представляются актуальными и перспективными для изучения различных аспектов вторичной номинации в поэзии и прозе.

Цель работы заключается в выявлении особенностей объективации образов природы в стихотворениях Ф.Г. Лорки и П. Неруды.

Задачи:

1. Выявить самые распространенные образы природы, используемые Ф.Г. Лоркой и П. Нерудой как объекты описания и номинации объектов природы и образов природы в описании различных референтов, используемых в качестве агентов метафорических номинаций.

2. Проанализировать семантико-концептуальное пространство «агент/референт метафоры».

3. Выявить и описать наиболее употребляемые когнитивные модели метафор в творчестве двух поэтов, провести их сопоставительное исследование.

Теоретическая и практическая значимость. Теоретическая и практическая значимость данного исследования заключается в том, что материал работы позволяет расширить знания о метафорах и, в особенности, о метафорах природы. Проведенный анализ особенностей объективации образов природы вносит определенный вклад в развитие когнитивной теории метафоры. Результаты исследования могут быть использованы при анализе других произведений либо при изучении особенностей испаноязычной литературы.

Результаты исследования. В ходе исследования были выявлены самые распространенные образы природы и наиболее употребляемые когнитивные модели, участвующие в объективации образов природы, в поэзии Федерико Гарсиа Лорки и Пабло Неруды, с помощью которых авторы описывают данные образы, отличающиеся и совпадающие по содержанию семантико – концептуального пространства метафоры, то есть соотношением между агентом и референтом.

Рекомендации. Результаты и материалы данного исследования могут быть использованы в теоретических курсах по интерпретации художественного текста, по стилистике испанского языка, в спецкурсах по проблемам когнитивной лингвистики и истории испанской литературы. Также результаты проведенного исследования могут быть применены в исследованиях по подобной теме.