Аннотация

1. Год: 2017 г.

2. Тема выпускной квалификационной работы: Художественно-эстетическая концепция Кавказских Минеральных Вод в русской поэзии первой половины XIX века.

3. Автор ВКР: Вера Викторовна Некрасова.

4. Научный руководитель ВКР: Очман Александр Владимирович

5. Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование (Литературное образование).

6. Уровень обучения: магистратура.

7. Высшая школа словесности, европейских и восточных языков.

8. Кафедра словесности и педагогических технологий филологического образования.

Актуальность темы исследования актуальность выбранной темы обусловлена тем, что впервые нами предпринимается попытка целостного анализа кавминводского текста русской поэзии первой половины 19 века, каким он сформировался в творчестве многочисленных поэтов пушкинской и последующей поры.

Цель работы: проанализировать всю совокупность кавминводских стихотворных созданий первой половины XIX в., в контексте биографии и творчестве их создателей, выявив их художественно-эстетическое своеобразие, роль и место в русской поэзии обозреваемого периода.

В соответствии с поставленной целью необходимо решить следующие задачи:

- показать, какое место в биографии и творческом сознании представителей русской поэзии первой половины XIX в., занимали Кавказские Минеральные Воды;
- провести анализ кавминводских поэтических текстов в жанровом проблемно-тематическом и художественно-эстетическом изменении; произведений этих

писателей;

- связать анализ конкретных текстов с общим движением отечественной поэзии от классицизма к романтизму.

Теоретическая и практическая значимость исследования состоит в весомом дополнении и обобщении научных работ, посвященных кавказскому тексту. Материалы исследования могут быть использованы при разработке уроков для средней школы с углубленным изучением русской литературы, для заведений среднего профессионального образования, а также для занятий внеаудиторной работой.

Результаты исследования: определяются возможностью применения основных положений и выводов в практике преподавания литературы. Разработанные материалы могут быть использованы на уроках литературы и краеведения.

.