

ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертации

ГАВРИЛОВОЙ Марии Борисовны

**«Категория времени в современных англоязычных произведениях
жанра антиутопии: структурные модели и способы вербализации»,**

представляемой на соискание ученой степени

кандидата филологических наук по специальности

10.02.04 – германские языки

Диссертационное исследование М.Б. Гавриловой посвящено моделированию структуры категории времени в том виде, в котором она находит воплощение в англоязычных произведениях жанра антиутопии, созданных в последней четверти XX – начале XXI вв. Уже на начальном этапе исследования была выдвинута гипотеза о том, что для антиутопий категория времени является одной из основных, вследствие чего заслуживает тщательного лингвистического анализа.

Актуальность анализа текстов антиутопий многопланова и определяется, как минимум, двумя факторами: 1) при всей неоднократно постулировавшейся значимости для антиутопий вербализуемая в них категория времени не подвергалась до настоящего времени тщательному лингвистическому изучению; 2) произведения рассматриваемого жанра обладают достаточно высокой социальной значимостью. Иными словами, в антиутопиях не просто рассматриваются «болевые точки» современного социума – в них прогнозируются неблагоприятные последствия, могущие иметь место, если игнорировать экологические, социально-экономические, политические, психологические, морально-этические и иные проблемы, неизбежно сопутствующие развитию человеческого общества.

В диссертации проведен комплексный аналитический обзор точек зрения на природу и специфику категории времени, выработанных в физике, философии, лингвистике и литературоведении. Показаны значимые параллели между трактовками времени, принятыми в физике и философии, с одной стороны, и в лингвистике и литературоведении, с другой.

Не обойден вниманием и жанр антиутопии как таковой. М.Б. Гаврилова аргументированно доказывает, что рассматриваемый ей художественный жанр обладает определенными дифференциальными особенностями, позволяющими очертить его границы; при этом показательно, что многие

выделяемые диссертантом жанрообразующие свойства антиутопий (например, обязательное наличие так называемой диворсионной точки в хронологии) теснейшим образом коррелируют с категорией времени и – как следствие – влияют на способы ее вербальной репрезентации.

Практическое исследование, проведенное М.Б. Гавриловой, базируется на изучении и моделировании комплексной структуры категории времени, репрезентируемой средствами современного английского языка в текстах антиутопий последней четверти XX – начале XXI вв. Наиболее детально рассматриваются «The Maze Runner» («Бегущий в лабиринте»), «The Hunger Games» («Голодные игры») и «Divergent» («Дивергент»). Создаваемые диссертантом модели представлены в виде темпоральных осей, в структуре которых выделяются основная и второстепенные оси. Предложена и обоснована дифференциация видов событий, обеспечивающих протяженность темпоральных осей и определяющих направленность временного развертывания. Вербализаторы исследуемой категории классифицированы на эксплицитные и имплицитные.

В целом представляется, что диссертация М.Б. Гавриловой являет собой самостоятельное, зрелое исследование, базирующееся на солидной теоретической основе и глубоком и скрупулезном анализе весьма репрезентативной выборки англоязычных вербализаторов категории времени.

За время работы над диссертацией Мария Борисовна проявила себя зрелым, глубоким, грамотным, начитанным исследователем, способным критически анализировать обширный теоретический и эмпирический материал, а также дисциплинированным аспирантом, четко выполняющим все инструкции научного руководителя. Диссертант хорошо владеет практическим английским языком, что позволяет ей делать тонкие и нетривиальные наблюдения над закономерностями функционирования языковых единиц в текстовом пространстве антиутопий.

В ходе обучения в аспирантуре ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет» М.Б. Гаврилова успешно освоила все дисциплины, предусмотренные учебным планом по направлению подготовки 450601 – языкознание и литературоведение (профиль 10.02.04 – германские языки), и защитила научно-квалификационную работу на «отлично».

Сказанное выше позволяет заключить, что диссертация М.Б. Гавриловой «Категория времени в современных англоязычных произведениях жанра

антиутопии: структурные модели и способы вербализации» представляет собой законченную научно-квалификационную работу, которая отвечает всем требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, и может быть представлена к защите по специальности 10.02.04 – германские языки.

21 мая 2021 года

Научный руководитель

Доктор филологических наук (10.02.19 – *теория языка*), доцент,
профессор кафедры западноевропейских языков и культур
Института переводоведения, русистики и многоязычия
ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный
университет», начальник управления научной работы
ФГБОУ ВО «ПГУ», главный научный сотрудник
научно-образовательного центра «Прикладная лингвистика,
терминоведение и лингвокогнитивные технологии»
при ФГБОУ ВО «ПГУ»

О.А. Алимуратов



Контактная информация

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пятигорский государственный университет»

Юридический адрес: 357532, Российская Федерация, Ставропольский край, г. Пятигорск, проспект Калинина, 9.

Почтовый адрес: 357532, Российская Федерация, Ставропольский край, г. Пятигорск, проспект Калинина, 9.

Тел.: (8793) 400-110, (8793) 400-148, (8793) 400-175.

Факс: (8793) 400-310.

E-mail: alimuole@mail.ru

Веб-сайт: www.pgu.ru