

РЕФЕРАТ

Тема выпускной квалификационной работы: Обеспечение гармоничного развития личности ребенка социально-культурными средствами (на примере МКУК «Дом культуры п. Комсомolec»)).

Автор ВКР: Савенкова А.В.

Научный руководитель ВКР: канд. эк. наук, доцент кафедры креативно-инновационного управления и права Май-Борода Г.Н.

Сведения об организации-заказчике: МКУК «Дом культуры п. Комсомolec»)).

Актуальность темы исследования. Формирование новых общественных отношений актуализирует исследование проблемы обеспечения гармоничного развития личности. Значимая роль в этом процессе принадлежит социально-культурным средствам, среди которых выделяется хореографическое творчество.

Цель работы – обобщение теоретических и практических основ обеспечения гармоничного развития личности ребенка социально-культурными средствами, и разработка на этой основе рекомендаций по его совершенствованию.

Задачи: - исследовать процесс обеспечения гармоничного развития личности ребенка социально-культурными средствами;

- определить роль культурно-досуговых учреждений в обеспечении гармоничного развития личности ребенка;

- рассмотреть хореографическое творчество как социально-культурное средство обеспечения гармоничного развития личности ребенка;

- исследовать потенциал руководителя хореографического коллектива в обеспечении гармоничного развития личности ребенка;

- выявить возможности социально-культурной среды хореографического коллектива в обеспечении гармоничного развития личности ребенка;

- рассмотреть репертуар хореографического коллектива как основу формирования гармоничной личности ребенка;

- исследовать организацию деятельности хореографического коллектива «Элегия» МКУК «Дом культуры п. Комсомolec»;

- провести анализ работы по обеспечению гармоничного развития личности детей коллектива «Элегия» средствами хореографического творчества;

- разработать программу по обеспечению гармоничного развития личности детей коллектива «Элегия» средствами хореографического творчества.

Гипотеза исследования: в процессе обеспечения гармоничного развития личности ребенка социально-культурными средствами важное

место занимает хореографическое творчество, которое, являясь синкретическим и впитывая в себя изобразительное искусство, драматургию, музыку, имеет значительный потенциал в обеспечении гармоничного развития личности детей.

Научная новизна исследования определяется тем, что в работе:

- обобщены теоретические положения обеспечения гармоничного развития личности ребенка социально-культурными средствами в аспекте его художественной и социально-педагогической направленности, определения основных средств социально-культурной деятельности и субъектов управления в культурно-досуговых учреждениях, а также содержания творческо-производственного процесса;

- определена роль культурно-досуговых учреждений в обеспечении гармоничного развития личности ребенка как одного из социальных институтов, призванного стать важнейшим фактором, обеспечивающим социокультурную модернизацию российского общества, реализующего программу воспитания, обучения, развития и социализации детей социально-культурными средствами;

- рассмотрено хореографическое творчество как социально-культурное средство, которое имеет значительный потенциал в обеспечении гармоничного развития личности детей;

- исследован потенциал руководителя хореографического коллектива в обеспечении гармоничного развития личности ребенка, который обусловлен досуговым характером деятельности и специфическими требованиями к руководителю коллектива;

- выявлены возможности социально-культурной среды хореографического коллектива в обеспечении гармоничного развития личности ребенка как сложной системы, объединенной общими интересами, планами и направлениями деятельности, участниками которой являются учащиеся различных возрастов, с индивидуальным психическим и физическим развитием;

- рассмотрен репертуар хореографического коллектива как основа формирования гармоничной личности ребенка, который подбирается исходя из задач формирования и реализации репертуарной политики в соответствии с техническими и художественными возможностями участников коллектива;

- исследована организация деятельности хореографического коллектива «Элегия», отражающая основные составляющие процесса обеспечения гармоничного развития личности детей;

- проведен анализ работы по обеспечению гармоничного развития личности детей коллектива «Элегия» средствами хореографического творчества, который осуществляется под началом руководителя коллектива;

- разработана программа обеспечения гармоничного развития личности

детей средствами хореографического творчества для коллектива «Элегия», опираясь на избранную методологию исследования.

Теоретическая и практическая значимость результатов исследования. Теоретическая значимость работы состоит в обобщении особенностей обеспечения гармоничного развития личности ребенка социально-культурными средствами и выявлении возможностей хореографического творчества. Практическая значимость исследования состоит в том, что оно доведено до конкретных рекомендаций по совершенствованию обеспечения гармоничного развития личности ребенка социально-культурными средствами.

Результаты исследования. Исследована организация деятельности хореографического коллектива «Элегия» МКУК «Дом культуры п. Комсомolec» и проведен анализ работы по обеспечению гармоничного развития личности ребенка средствами хореографического творчества с учетом оценки потенциала руководителя хореографического коллектива, социально-культурной среды коллектива и репертуарной политики.

Рекомендации. Разработана программа обеспечения гармоничного развития личности ребенка средствами хореографического творчества для коллектива «Элегия» МКУК «Дом культуры п. Комсомolec».