К.Э. Казарьянц

Сущность понятия педагогического проектирования как особого вида деятельности на современном этапе образования

В современном отечественном образовании изменения протекают очень быстро. С одной стороны, нарастает глобальная тенденция формирования общеевропейского образовательного пространства, стремление разных стран согласовать стандарты образования, сделать европейские вузы доступными для получения образования студенту любой страны. С другой стороны, на этом фоне формируется общественная

потребность в сохранении позитивных характеристик отечественного российского образования. В этих условиях перед современным вузом встает большое количество проблем, требующих быстрого продуманного решения. Педагогической наукой и практикой на сегодняшний день накоплен довольно богатый опыт решения разных проблем. На основе этих решений могут быть *спроектированы* новые нетривиальные решения, соответствующие каждому конкретному случаю [3:6]. В данном случае речь идет о той форме инновационной деятельности, когда новое не является безусловно новым, а лишь становиться результатом преобразования в новых условиях для решения новых задач. Проекты оказались не просто действенным механизмом управления, но и приобрели широкую популярность в образовательной деятельности, в реализации программ развития образовательных учреждений.

Термин «проект» заимствован в петровскую эпоху из немецкого языка и означает в переводе «предложение». В латинском языке понимается как сочетание «брошенный вперёд». «Брошенными вперед» могут быть:

1) технические документы – чертежи, расчёты, макеты вновь созданных зданий, сооружений, машин, приборов и т.д.;

2) предварительный текст какого-либо документа и т.п.;

3) план, замысел.

Проект в педагогике означает предлагать что-то наперед, составление плана (программы) для освоения новых средств образовательной деятельности (педагогической, учебной, организационной). Проект остается предложением, планом до тех пор, пока не станет привычной формой деятельности.

Под проектом также понимают некоторую акцию, совокупность мероприятий, объединенных одной программой или организационной формой целенаправленной деятельности. Работу педагогов в таких проектах не называют проектированием.

Проектирование – это процесс создания проекта, т.е. процесс создания замысла решения какой-либо проблемы, и создания плана реализации этого замысла. Если говорить научным языком, то «проектирование – это интеллектуальная по своему характеру деятельность, призванная до «пробы в реальном материале» исследовать, предвидеть, спрогнозировать, оценить последствия реализации тех или иных замыслов» [4: 64-65].

Проектирование всегда начинается с практической проблемы, с противоречия, которое необходимо разрешить, и предполагает поиск замысла, способа решения проблемы, продумывания этого замысла и его осуществления. Впервые проектирование стало применяться в технике.

В центре внимания такого проектирования оказывался определенный объект (например, товар народного потребления) с заранее задуманными характеристиками, проектирование предполагала разработку четкой технологии получения объекта. Однако в XX в. характер проектирования значительно изменился. Возникает так называемое нетрадиционное проектирование. В центре внимания такого проектирования – социальные объекты (например, педагогическая система образовательного учреждения или образовательная программа), которые не так однозначны и предсказуемы, как объекты материальные. Ответ на вопрос, что необходимо сделать в процессе проектирования, какие шаги следует предпринять, чтобы в результате создать реальную модель решения исследуемой проблемы, обуславливает нетрадиционный характер проектирования.

Проектирование – особый способ познания и преобразования действительности. Разные авторы внесли в это понятие свое оригинальное видение. Для проектирования характерны идеи:

- опережения перспективы, заложенной в самом слове «проект» (бросок в будущее);

- «разности потенциалов» между актуальным состоянием предмета проектирования (каково оно есть) и желаемым (каким оно должно быть);

- пошаговости постепенного, поэтапного приближения «потребного будущего» (понятие введено Бернштейном);

- совместности, кооперации, объединения ресурсов и усилий в ходе проектирования;

- «разветляющейся активности» участников (образ, предложенный Кильпатриком) по мере следования намеченному плану выполнения совместных действий.

Проектная деятельность носит ярко выраженный общественный характер. Это связано с социальной обусловленностью выбора проблематики проектов, использованием при проектировании сложных видов коммуникации, необходимостью самоопределиться в общем с другими людьми в предметном или профессиональном поле, получением социально значимого результата.

Актуализация проектной деятельности к сфере образования и воспитания характеризует вторую половину 1990-х гг. в связи с развитием идей стандартизации образования. Характерны в этом отношении работы В.П. Беспалько, Н.Г. Алексеева, Ю.В. Громыко, В.А. Никитина, В.В. Рубцова, В.Е. Радионова.

Практические возможности проектной деятельности в образовании расширились еще больше с появлением и интенсивным развитием сетевых и информационно-коммуникационных технологий. От метода

проектов педагогическое сообщество стало переходить к проектному обучению (обучению с помощью проектирования, обучению в проекте), проектному воспитанию (О. Газман) и проективному образованию (Г. Ильин). В современном прочтении проектирование – это «деятельность, под которой понимается в предельно сжатой характеристике промысливание того, что должно быть». Здесь важна установка на целеценностное представление о будущем состоянии чего-либо; устремленность к реальности будущего [5: 134]. Проектирование можно рассматривать:

- как специфический вид деятельности, направленный на создание проекта как особого вида продукта;
- научно-практический метод изучения и преобразования действительности (метод практико-ориентированной науки);
- форму порождения инноваций, характерную для технологической культуры; управленческую процедуру.

В соответствии с этим педагогическое проектирование понимается:

- как практико-ориентированная деятельность, целью которой является разработка новых, не существующих в практике образовательных систем и видов педагогической деятельности;
- новая развивающаяся область знания, способ трактовки педагогической действительности (А.П. Тряпицына);
- прикладное научное направление педагогики и организуемой практической деятельности, нацеленное на решение задач развития, преобразования, совершенствования, разрешения противоречий в современных образовательных системах (Е.С. Заир-Бек);
- способ нормирования и трансляции педагогической и научно-исследовательской деятельности (Н.А. Маслюкова);
- процесс создания и реализации педагогического проекта;
- специфический способ развития личности;
- технология обучения [5: 135].

В настоящее время существуют разные подходы к выделению видов педагогического проектирования.

Г.П. Щедровицкий выделяет два разных в стратегическом плане вида педагогического проектирования: адаптацию к социальной среде и ее условиям и усовершенствование или преобразование среды в соответствии со своими ценностями, целями, убеждениями.

В.И. Слободчиков пишет о двух типах проектирования, разделяя:

- психолого-педагогическое проектирование образовательных процессов (имеется в виду обучение как освоение способов деятельности; формирование как освоение совершенной формы действия; воспитание

как взросление и социализацию);

- социально-педагогическое проектирование образовательных институтов и образовательной среды, в которых реализуются соответствующие процессы.

В.П. Бедерханова, отмечая многообразие практических вариантов проектирования, также выделяет два основных направления:

- первое включает проектирование и создание проектов в интенсивных формах. Сюда относятся организационно-деятельностные, инновационные, продуктивные игры и проектировочные сборы;

– второе соотносится с совместным пошаговым проектированием образовательного процесса всеми его участниками, где сам процесс проектирования рассматривается как один из факторов становления образовательного учреждения гуманистической ориентации [6: 108-178].

И.А. Колесникова выделяет три основных вида проектирования, различающиеся по объекту преобразования, целевой направленности и результату:

- социально-педагогическое проектирование, направленное на изменение социальной среды или решение социальных проблем педагогическими средствами;

- психолого-педагогическое проектирование, целью которого становится преобразование человека и межличностных отношений в рамках образовательных процессов;

- образовательное проектирование, ориентированное на проектирование качества образования и инновационные изменения образовательных систем и институтов.

В.М. Монахов определяет четыре возможных результата педагогического проектирования: 1) педагогическая система; 2) система управления образования; 3) система методического образования; 4) проект (или модель как результат проектирования образовательного процесса) [7: 75-89].

Процесс проектирования (педагогического в том числе) будет успешен (т.е. его результатом может стать реализуемый проект) в том случае, если проектировщик соблюдает определенную последовательность действий (шагов проектирования). Наиболее технологичный, а, значит, наиболее ценный для проектировщика), на наш взгляд, вариант логики педагогического проектирования предложен Е.С. Заир-Бек. Так, согласно Е.С. Заир-Бек, наиболее полно общую логику педагогического проектирования можно представить следующим образом:

1. Анализ ситуации, выявление противоречий, определение проблем для решения, диагностика, выбор идей, их согласование.

2. Формулировка идей, системы ценностных установок для разработки проекта, создание схемы или образца-эскиза проекта, выдвижение гипотез, определение целей проектирования в конкретных критериях, прогнозирование, разработка и оценка вариантов решения, выбор наиболее эффективных, определение системы методов проекта.

3. Разработка обобщенной модели действий, т.е. формулировка концепции проекта.

4. Конкретизация задач, которые необходимо решить, определение и обоснование условий и средств для достижения целей, разработка тактики действий и системы взаимодействии для реализации проекта, т.е. планирование реализации проекта.

5. Реализация проекта, организуется непрерывная обратная связь, оценка процесса, доработка. Корректировка.

6. Оценка, анализ и обобщение результатов, определение дальнейших направлений деятельности.

7. Оформление процесса и результатов проектирования в конкретных продуктах педагогического творчества, документах проекта (публикации, сообщения, доклады, защиты и др.).

8. Одновременно – экспертиза хода и результатов проектирования.

В реальности все эти этапы взаимосвязаны [1: 131].

Говоря о проблеме проектирования вообще и педагогического проектирования в частности, необходимо обозначить как минимум ещё несколько моментов, связанных с этими процессами. Дело в том, что даже при соблюдении всех формальных требований успех проектирования вряд ли возможен без существования команды единомышленников, во-первых, заинтересованных в решении возникающий проблем, во-вторых, способных действовать согласованно. Также необходимо обратить внимание на то, что процесс создания проекта невозможен без тщательного учета ресурсов, возможностей, которыми располагает педагогический коллектив.

Подводя итоги, можно сказать, что педагогическое проектирование – это одно из направлений деятельности в образовании, обеспечивающее решение конкретных педагогических задач на основе данных научных теорий. Центральным понятием, необходимым для анализа различных сторон педагогического проектирования, является проект.

Библиографический список

1. Заир-Бек Е.С. Основы педагогического проектирования: учеб. пособие. СПб.: Просвещение, 2005.
2. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование. М.: Издательский центр «Академия», 2009.

3. Проектирование современных образовательно-профессиональных программ по направлению педагогического образования: метод. рекомендации. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
4. Радионов В.Е. Нетрадиционное педагогическое проектирование: учеб. пособие. СПб., 1996. С. 64-65.
5. Технологии проектирования социальной среды; под ред. С.А. Расчетиной. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008. С. 134.
6. Бедерханова В.П. Становление личностно ориентированной позиции педагога. Краснодар, 2001. С. 108-178.
7. Монахов В.М. Педагогическое проектирование – современный инструментарий дидактических исследований // Школьные технологии. 2001. № 5. С. 75-89.