

## Резюме

**Тема выпускной квалификационной работы:** Чужая речь как элемент текстовой полифонии

**Автор ВКР:** Балаян Левон Сергеевич

**Научный руководитель ВКР:** д-р филол. наук, проф., зав. кафедрой французской филологии и межкультурной коммуникации Корниенко Алла Алексеевна

**Сведения об организации-заказчике:** ФГБОУ ВПО «ПГЛУ», кафедра французской филологии и межкультурной коммуникации

**Актуальность темы исследования** определяется интересом ученых к современному тексту. Исследователи отмечают, что конструкции с чужой речью выявляют особенности их применения и выражения в нарративе с точки зрения полифонии текста.

**Цель работы** заключается в том, чтобы изучить особенности чужой речи как элемента полифонии текста

### **Задачи:**

1. Показать специфику изучения текста как объекта лингвистического анализа.
2. Выявить основные принципы теории чужой речи в современной лингвистике и определить ее роль в контексте данного исследования
3. Описать проблему текстовой полифонии
4. Выявить основные средства введения прямой речи в повествовании и определить текстовые функции прямой и косвенной речи на примере французских новелл.

**Теоретическая и практическая значимость работы** определяется возможностью применения данного материала в качестве опоры в процессе научных исследований по данной проблеме.

**Результаты исследования:** анализ новеллистических текстов А. Сомон, М.Ламброна, Ф. Мориака, Ж.-Ж. Соме, Р. Госини, подтверждает распространенное мнение исследователей о том, что структура современного текста имеет совершенно новый стиль повествования. Элементы чужой речи создают многоголосое повествование, в котором одновременно звучат два и более голосов с помощью различных текстовых функций прямой и косвенной речи, создается полифония построенная на сложном взаимодействии дискурсов автора-повествователя и персонажа.

**Рекомендации:** результаты данного исследования могут быть развиты и использованы в последующих научных работах.