

2021

Тема ВКР: Жанровая и языковая специфика испанского и карачаевского фольклора

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что в современных условиях развития младописьменных языков – таких, как карачаево-балкарский язык - изучение особенностей фольклора и представленного в нем языка должно приобретать приоритетное значение. Сопоставление отдельных жанров карачаево-балкарского фольклора с разработанной системой жанрового деления испанского фольклора дает обозрение более полной картины фольклорных жанров, в целом, и более детальное рассмотрение языка народа и его особенностей, в частности. Также более полное изучение этого вопроса может способствовать эффективности межкультурной коммуникации, так как язык фольклора представляет собой живой, разговорный язык народа. Цель работы: на основе теоретического и практического исследования выделить общие и специфические жанровые и лингвистические характеристики испанского и карачаево-балкарского фольклора. В первой главе «Теоретические предпосылки исследования испанского и карачаево-балкарского фольклора» рассматриваются ключевые термины и понятия, а также основные теоретические положения, на которых базируется работа. Вторая глава «Сопоставительный анализ содержательных, жанровых и языковых единиц испанского и карачаево-балкарского фольклора» посвящена исследованию представленности фольклорных жанров в испанском и карачаево-балкарском языках, рассмотрению художественно-эстетического проявления карачаево-балкарского и испанского фольклора в реалиях современной действительности, а также приведено описание разработанного итогового продукта - учебных буклетов «Жанровое деление карачаево-балкарского фольклора» и «Жанровое деление испанского фольклора».