

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Гавриловой Марии Борисовны «Категория времени в современных англоязычных произведениях жанра антиутопии: структурные модели и способы вербализации», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – Германские языки

Диссертация Гавриловой Марии Борисовны, посвященная исследованию вербальной репрезентации категории времени и анализу темпоральных моделей в англоязычных произведениях жанра антиутопии, в полной мере соответствует современному уровню проблематики языковедческих исследований, отличается как научной, так и социальной значимостью.

Актуальность темы связана с высоким научным интересом к исследованию вопросов концептуализации *времени*. Осмысление категории времени обуславливает более глубокое понимание особенностей социального взаимодействия, специфика восприятия времени определяет поведенческие мотивы человека, влияет на эффективность коммуникации с другими людьми. Социальный запрос на решение данных проблем вызывает множественные попытки междисциплинарного анализа категории времени.

Актуальность связана также и с обращением к жанру антиутопии. В произведениях данного жанра, вследствие особого творческого переосмысления автором социально-политических процессов, отображения их как нежелательных или пугающих, усматривается высокий прогностический потенциал, весьма востребованный в современном обществе.

В рамках обозначенного проблемного поля автор диссертации обращается к трем англоязычным произведениям, созданным с 1990 по 2020 гг., как наиболее репрезентативному материалу современной антиутопии.

Научная новизна исследования заключается в выявлении жанрообразующей роли темпоральной структуры антиутопий и построении обобщенной модели типичных для англоязычных антиутопий конца XX – первой четверти XXI вв. представлений о времени.

Цель проведенного исследования полностью отвечает заявленной теме и акцентирует системное описание языковых средств выражения времени, характерных для произведений подобного жанра.

Автореферат диссертации демонстрирует общую логику построения работы. Исследование выполнено на достаточной научно-теоретической базе. В теоретической части автор обращается к ключевым категориям и их соотношению: «время», «художественное время», «реальное время», «антиутопия», «социальная фантастика». Глава «Структурные модели категории времени в современных англоязычных антиутопиях» посвящена непосредственно исследованию, проведенному на объемном эмпирическом материале, позволяющим сделать достоверные выводы. К достоинствам работы можно отнести детальный анализ примеров и построение моделей сложных, многокомпонентных темпоральных осей.

Положения, выносимые на защиту, отражают основные результаты и выводы, а также личный вклад автора диссертации в решение поставленных задач.

690922, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский,
п. Аякс, 10, кампус ДВФУ, корпус Д, ауд. Д 913;
Тел. 8 (423) 265 24 24;
e-mail: nikolaeva.ov@dvfu.ru