

Реферат

Выпускной квалификационной работы на присвоение степени «Бакалавр лингвистики»

Тема ВКР: «Особенности актуализации семы «недовольство» в испанском языке (на материале молодежных сериалов)»

Автор ВКР: Орфанова Мария Юрьевна

Научный руководитель ВКР: канд. филол. наук, доц. кафедры испанистики и межкультурной коммуникации Свионтковская С.В.

Сведения об организации-заказчике: ИРГЯИГТ ФГБОУ ВО «ПГУ»

Актуальность настоящего исследования определяется соответствием его темы современным лингвистическим изысканиям, связанным с изучением проблемы выражения эмоций в языке и речи, задающих собой психологическую модальность мировосприятия этносемантической личности и способ осмысления реальности в целом, и недостаточной изученностью эмоциональности как глобальной единицы аффективной деятельности, реализующейся посредством языковых средств различных уровней - синтаксического, стилистического, морфологического - применительно к современному испанскому языку.

Цель исследования. Изучение объективации эмоции «недовольство» в испанском языке и выявление специфических способов ее выражения на лексическом, морфологическом и синтаксическом уровнях.

Задачи исследования. В исследовании ставятся следующие задачи:

- определение содержания понятия «эмоция» в современном гуманитарном знании, а также обобщение современных подходов к исследованию эмоций в целом и отрицательных эмоций в частности;
- рассмотрение проблем, связанных с дифференциацией понятий «оценка и эмоция»;
- отбор и классификация речевых фрагментов, содержащих примеры объективации эмоции «недовольство» в речи на материале современных молодежных сериалов;

➤ анализ средств выражения различных степеней эмоции «недовольство» на основе изученных материалов на морфологическом, лексическом и синтаксическом уровнях;

➤ выявление особенностей сочетания средств различных языковых уровней в выражении различных степеней недовольства.

Теоретическая и практическая значимость исследования. Теоретическая ценность работы определяется ее вкладом в дальнейшее изучение лингвистики эмоций. Результаты исследования намечают некоторые перспективы исследования отрицательных эмоций в других языках. Практическая значимость работы заключается в возможности использования ее основных результатов и выводов в теоретическом и практическом преподавании лексикологии, стилистики, грамматики испанского языка, в специальных курсах по психолингвистике и прагматике.

Результаты исследования. Определив понятие эмоции, а также обозначив его основные функции и признаки, мы перешли к более детальному анализу различных языковых способов объективации эмоции «недовольство» в испанском языке. Основываясь на проделанном анализе, можно заключить, что на лексическом уровне выделяется собственно оценочная лексика, как нейтральная, так и эмотивно-окрашенная (обценная лексика, жаргонизмы, фразеологизмы). Описание чувств и эмоций требует определенного набора стилистических средств выражения. По результатам проведенного анализа, частотными стилистическими средствами выражения эмоции «недовольство» являются ирония, сарказм, эпитеты. Также нами был выявлен такой частотный приём иронии как приём антифразиса как характерного имплицитного средства выражения недовольства.

На морфологическом уровне средств выражения эмосемы «недовольство» особое внимание было уделено оценочным суффиксам и аффективным междометиям, так как они являются наиболее частотными и больше всего встречаются в разговорной речи молодёжи. Важно отметить также, что

специфической особенностью на данном языковом уровне является использование уменьшительных суффиксов в деспективном значении. Что касается особенностей синтаксиса речевых примеров, содержащих выражение различных степеней проявления недовольства, следует отметить преобладание неполных (эллиптических) восклицательных предложений, особенно в условиях эмоционально-экспрессивного отказа.

Рекомендации. В настоящей выпускной квалификационной работе была предпринята попытка изучить различные способы выражения эмоции недовольства посредством языковых средств различных уровней: на лексическом, морфологическом и синтаксическом уровнях. Дальнейшая перспектива исследования видится в сопоставительном исследовании сходств и различий способов объективации эмоции «недовольство» в испанском, русском, английском и других языках.