

1. 2020

2. Тема ВКР ПЕСНЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ

3. Текст аннотации

Тема выпускной квалификационной работы: Песня как средство формирования фонетических навыков на французском языке

Автор ВКР: Варданян Анна Левоновна

Научный руководитель ВКР: Тен Э.Г.- канд. пед наук, доцент кафедры межкультурной коммуникации, лингводидактики, педагогических технологий обучения и воспитания

Сведения об организации-заказчике: Пятигорский Государственный Университет, кафедра межкультурной коммуникации, лингводидактики, педагогических технологий обучения и воспитания

Актуальность темы исследования: Песня привлекает внимание методистов, которые посвящают свои труды изучению проблемы обучения иностранным языкам, поиску эффективных путей по достижению главной коммуникативной цели - формированию иноязычной коммуникативной компетенции. Произношение является базовой характеристикой речи, основой для развития всех основных видов коммуникативной деятельности. Однако, овладение иностранным языком гораздо труднее проходит в условиях отсутствия естественного языкового окружения и достаточно сложно добиться аутентичного произношения.

Соответственно, задача современной методики преподавания иностранных языков состоит в оптимизации и совершенствовании техник, облегчающих и ускоряющих овладение иностранным языком. Как научить произношению, приближенному к носителям изучаемого языка? Тема выпускной квалификационной работы отражает суть исследования «Песня как средство формирования фонетических навыков на французском языке». В этом состоит актуальность данной работы, направленной на изучение песни, как средства обучения иностранному языку.

Цель работы: рассмотрение песни как средства обучения фонетическим навыкам французского языка и разработке методики применения песенного материала для формирования фонетической компетенции на уроках французского языка.

Задачи:

- изучить лингводидактический потенциал песни на иностранном языке;
- выделить принципы обучения фонетическим навыкам на основе песенного материала;
- отобрать песенный материал в соответствии с целями обучения фонетическим навыкам на французском языке в школе;
- разработать учебно-методическое пособие “J’apprend la phonétique française par les chansons”, включающего фонетические упражнения на основе детских французских песен.

Теоретическая значимость исследования состоит в анализе и обобщении современных и традиционных подходов к формированию иноязычных фонетических навыков и теоретическом доказательстве песни как средства обучения иностранному языку, а *практическая значимость работы* состоит в разработке учебно-методического пособия “J’apprend la phonétique française par les chansons”, которое может быть использовано учителями для организации работы по формированию фонетических навыков на уроках с иноязычным песенным материалом, а также студентами, обучающихся по профилю «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» для подготовки к семинарским занятиям по методике преподавания иностранных языков и культур и во время прохождения педагогических практик в учебных заведениях.

Результаты исследования включают в себя разработанное методическое пособие «J’apprend la phonétique française par les chansons». Использование аутентичных песен на уроке французского языка позволят учащимся не только познакомиться с культурным наследием,

но и поспособствуют формированию фонетических навыков на изучаемом языке.

Рекомендации Учебно-методическое пособие может быть рекомендовано молодым учителям французского языка, а также студентам, обучающимся по профилю «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» на семинарских занятиях по «Методике преподавания иностранных языков» и во время прохождения педагогической практики в общеобразовательной школе.

4. ФИО студента полностью Вардамян Анна Левоновна
5. ФИО научного руководителя полностью Тен Элеонора Геннадиевна
6. Специальность/направление подготовки (шифр и название полностью) : 45.03.02 – Лингвистика Направленность (профиль): «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»
7. Уровень обучения бакалавр
8. Институт или Высшая школа **ИНСТИТУТ РОМАНО-ГЕРМАНСКИХ ЯЗЫКОВ, ИНФОРМАЦИОННЫХ И ГУМАНИТАРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**
9. Кафедра межкультурной коммуникации, лингводидактики, педагогических технологий обучения и воспитания