

Кочесокова А.М., Лазарян С.С.

Дезертиры как специфическое проявление межкультурных контактов
в пространстве Северного Кавказа первой половины XIX в.

При переезде на Кавказ кардинально менялись жизнь людей, их мировосприятие, жизненные установки. При этом привычные понятия русского социума наполнялись иным, первозданным смыслом, который был утерян в суете и условностях светского существования среди дворян или растворился из-за социальной несправедливости в крепостнических основаниях крестьянского быта. На Кавказе люди обретали свободу, как состояние социального бытия, так и состояние духа. Статья посвящена вопросам о российских перебежчиках и дезертирах, тайно оставлявших свои станицы или воинские части и добровольно поселявшихся среди горского населения Северного Кавказа в поисках лучшей доли и освобождения от государственного присмотра. Кавказ производил на русских неизгладимое впечатление, поскольку казался землей, где можно было реализовать свои самые сокровенные желания. Авторы видят в том специфический результат межкультурных контактов, проявлявшихся в условиях кавказских реалий первой половины XIX в.

Ключевые слова: дезертир, перебежчик, горское общество, казак, беглый солдат, межкультурная коммуникация, инокультурное пространство, вольная жизнь, российские власти, Северный Кавказ, межкультурный контакт, мировосприятие, жизненные установки, социальная несправедливость.

Kochesokova A.M., Lazaryan S.S.

Deserters as a specific manifestation of intercultural contacts
in the North Caucasus in the first half of the XIXth century

When people moved to the Caucasus, their life, worldview, purposes of life changed drastically. At the same time some ordinary notions of the Russian society were imbued with another, primeval meaning that had been lost in the bustle and

conventionalities of the high society of noblemen or dissolved due to the social injustice in the serfdom foundations of the peasants' life. In the Caucasus people gained freedom as both the state of social being and the state of mind. The article is devoted to the issues of the Russian defectors and deserters who secretly left their Cossack villages and military units and voluntarily settled among the highlanders in the North Caucasus in search of a better life and liberation from the state control. The Caucasus made an indelible impression on the Russian people because it seemed to be the land where the most long-cherished desires can be realized. The authors consider it as a specific result of intercultural contacts implemented under the conditions of the Caucasus realia in the first half of the XIXth century.

Key words: deserter, defector, mountain community, Cossack, runaway soldier, intercultural communication, foreign cultural space, free life, Russian authorities, the North Caucasus, intercultural contact, worldview, purpose of life, social injustice.